

عظیم

وقصّتانِ اُخْرَیّانِ



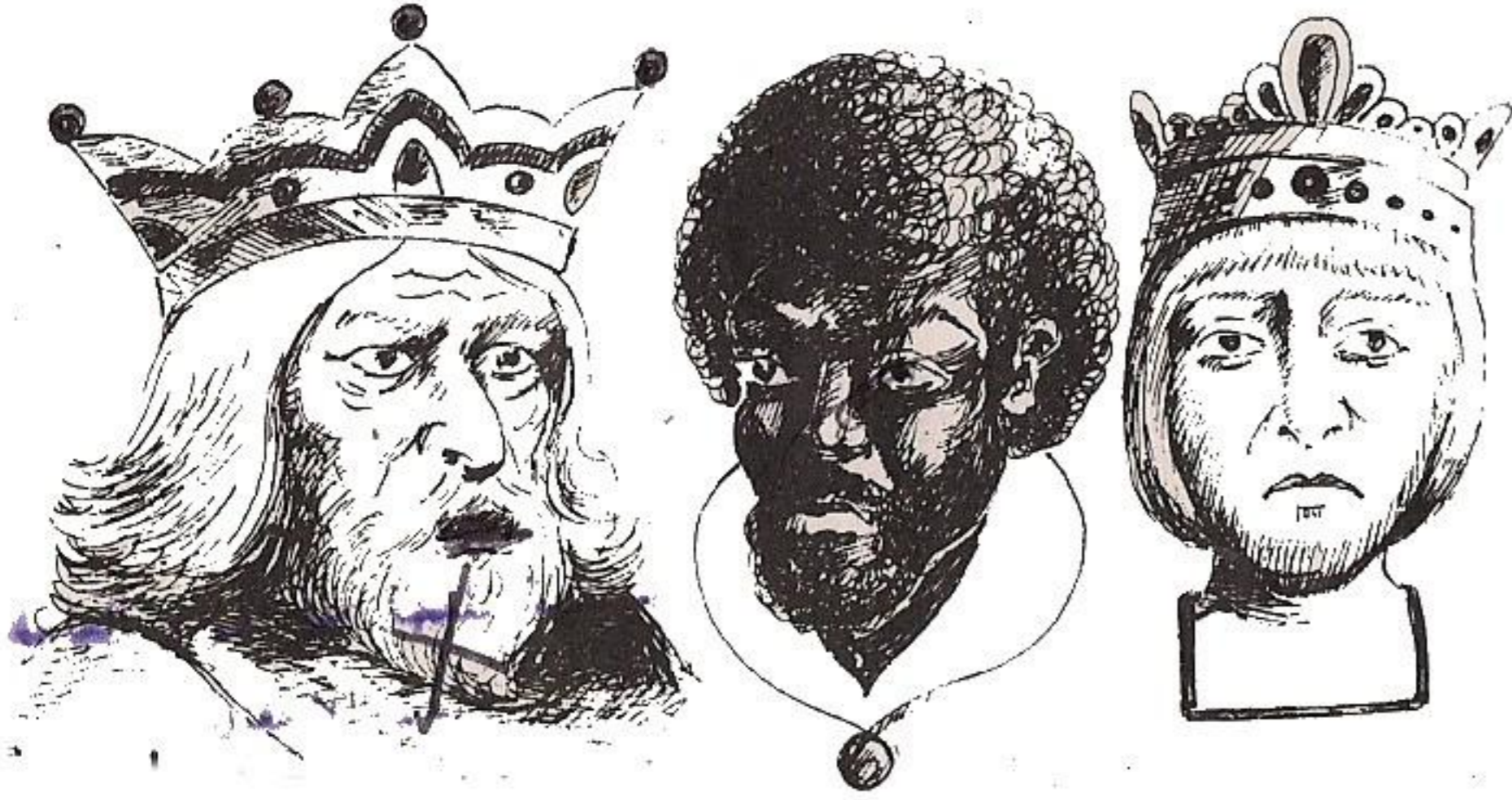
روائعِ شکرسیب





عَطِيلٌ
وَقَصِيانٌ أَفْرِيانٌ

عَظِيمٌ وَقِصَّانٌ أُخْرَيَانِ



تأليف : وليم شكسبير
أعدّها بالعربية : الدكتور سليمان العطار
رسوم : محمد نبيل عبد العزيز

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان



رئيس التحرير : وجدي رزق غالي

© الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان ١٩٩٢

١٠ شارع حسين واصف ، ميدان المساحة ، الدقي - الجيزة ، مصر

جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب ، أو تخزينه
أو تسجيله بأي وسيلة ، أو تصويره دون موافقة خطية من الناشر .

الطبعة الأولى ١٩٩٢

رقم الإيداع : ٩٦٧١ / ١٩٩١

الترقيم الدولي : . - ٠٠٧١ - ١٦ - ٩٧٧ - ISBN

طبع في دار نوبار للطباعة

قائد في جيش البندقية ، فكان يحظى باحترام الدولة وثقتها .

كان عطيل كثير الترحال ، وكانت دزديمونا تحب أن تستمع إليه وهو يقص عليها مغامراته . وكان يصيف لها المعارك التي خاضها ، والمخاطر التي تعرض لها في البر والبحر ، وكيف وقع أسيراً في أيدي العدو وبيع في سوق العبيد ، وكيف هرب بصعوبة . وكان يحكي لها عن الغرائب التي رآها في البلدان الأجنبية ، وعن الصحاري الواسعة والكهوف والصخور والجبال التي كانت قممها تلامس السحب ، وعن القبائل المتوحشة من آكلي لحوم البشر ، وعن جنس من البشر في إفريقيا تظهر رؤوسهم دون مستوى أكتافهم .

كان حديث السفر والترحال يجذب انتباه دزديمونا أيما انجذاب ، لدرجة أنها لو دُعيت في أي وقت لأداء أعمال المنزل ، لأنتهتها بسرعة وعادت تواقفة لسماع المزيد . وذات مرة رجته أن يحكي لها قصة حياته كلها ، تلك القصة التي سمعتها كثيراً ولكن على حلقات . واستجاب لها ، وأبكاها كثيراً عندما ذكر لها ما كان يعانیه في شبابه .

وعندما انتهت القصة أقسمت بصوت ناعم أنها لم تسمع أغرب

عطيل

كان لبرابانشيو ، عضو مجلس شيوخ مدينة البندقية الثري ، ابنة جميلة هي دزديمونا اللطيفة ، التي كان العديد من الرجال يتمنون الزواج بها ؛ لما تتحلى به من خصال حميدة ، فضلاً عما كان ينتظرها من ثروة طائلة . غير أنها لم تر من بين من أحبها من بني بلدتها ماساً لأوتار قلبها ، واختارت رجلاً مغريباً أسود البشرة كان أبوها يحبه ويدعوه دائماً إلى بيته ، وكان اسمه عطيل .

لا لوم على دزديمونا لاختيارها شخصاً لا يناسبها كحبيب ؛ فرغم أن عطيل النبيل كان أسود اللون إلا أنه لم يكن ينقصه شيء من الصفات التي تنجذب إليها فضليات النساء ؛ إذ كان جندياً شجاعاً . وقد رفعت أعماله في الحرب الدامية ضد الأتراك إلى رتبة



وَلَا أَعْجَبَ وَلَا أَشَدَّ إِثَارَةً لِلشَّفَقَةِ مِنْهَا ، وَتَمَنَّتْ لَوْ لَمْ تَسْمَعْهَا ،
 كَمَا تَمَنَّتْ لَوْ أَنَّ اللَّهَ خَلَقَهَا فِي صُورَةِ ذَلِكَ الرَّجُلِ . ثُمَّ شَكَرَتْهُ
 قَائِلَةً لَهُ لَوْ أَنَّ لَهُ صَدِيقًا مُعْجَبًا بِهَا فَمَا عَلَيْهِ إِلَّا أَنْ يُعَلِّمَهُ كَيْفَ
 يَحْكِي قِصَّتَهُ وَبِذَلِكَ يَفُوزُ بِقَلْبِهَا . وَعِنْدَمَا قَالَتْ هَذَا بِصِرَاحَةٍ
 وَتَوَاضَعٍ فَهَمَّ عَطِيلٌ مَا رَمَتْ إِلَيْهِ ، وَتَحَدَّثَتْ بِصِرَاحَةٍ أَكْثَرَ عَنْ حُبِّهِ
 لَهَا ، وَحَصَلَ عَلَى مُوَافَقَةِ دِزْدِيمُونَا الْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ بِقَبُولِ زَوَاجِهِ
 سِرًّا .

لَمْ يَكُنْ لَوْ أَنَّ بَشْرَةَ عَطِيلٍ ، وَلَا ثَرْوَتَهُ يُؤْهَلَانِهِ لِأَنَّ يَقْبَلُهُ بَرَابَانْشِيوُ
 صِهْرًا ؛ إِذْ عِنْدَمَا تَرَكَ ابْنَتَهُ حُرَّةً كَانَ يَتَوَقَّعُ أَنْ تَخْتَارَ زَوْجًا مِنْ طَبَقَةِ
 نَبِيلَةٍ ، كَعَضْوِ مَجْلِسِ شُيُوخٍ مِثْلًا ، كَمَا فَعَلَتْ بَنَاتُ أَشْرَافِ
 الْبُنْدُوقِيَّةِ . غَيْرَ أَنَّهُ خَدَعَ هَذِهِ الْمَرَّةَ ؛ فَقَدْ أَحَبَّتْ دِزْدِيمُونَا عَطِيلَ رَغْمَ
 سَوَادِ بَشْرَتِهِ ، وَسَلَّمَتْ قَلْبَهَا لِقُدْرَاتِهِ الشُّجَاعَةِ ، وَاتَّخَذَتْ مِنْ لَوْنِهِ -
 وَهُوَ سَبَبٌ كَافٍ عِنْدَ كُلِّ الْفَتَيَاتِ الْأَخْرِيَاتِ لِرَفْضِهِ - سَبِيلًا لِأَنَّ
 تَرْفَعَهُ فَوْقَ كُلِّ أَصْحَابِ الْبَشْرَةِ الْبَيْضَاءِ ، وَالطَّلْعَةِ الْوَضَاءَةِ مِنْ
 شَبَابِ الْبُنْدُوقِيَّةِ الْأَشْرَافِ ، الَّذِينَ كَانُوا يَتَمَنُّونَ الزَّوْجَ بِهَا .

تَمَّ الزَّوْجُ فِي سِرِّيَّةٍ ، غَيْرَ أَنَّ السَّرِيَّةَ لَمْ تَدُمْ طَوِيلًا . وَعِنْدَمَا
 وَصَلَ الْخَبْرُ إِلَى أَسْمَاعِ بَرَابَانْشِيوِ الْعَجُوزِ وَقَفَ فِي هَيْئَةٍ وَقُورٍ فِي

مَجْلِسِ الشُّيُوخِ ، وَاتَّهَمَ عَطِيلَ بِأَنَّهُ كَسَبَ وَدَّ دِزْدِيمُونَا عَنْ طَرِيقِ
 السِّحْرِ ، وَجَعَلَهَا تَتَزَوَّجُهُ بِدُونِ مُوَافَقَةِ أَبِيهَا .

حَدَّثَ فِي ذَلِكَ الْحِينِ أَنَّ احْتِاجَتِ الْبُنْدُوقِيَّةَ إِلَى خِدْمَاتِ عَطِيلٍ ؛
 فَقَدْ وَصَلَتْ أَنْبَاءٌ تُفِيدُ بِأَنَّ الْعَدِيدَ مِنَ السُّفُنِ التُّرْكِيَّةِ كَانَتْ فِي
 طَرِيقِهَا إِلَى جَزِيرَةِ قُبْرُصَ لَا سِتْعَادَتِهَا مِنْ أَيْدِي الْبُنْدُوقِيِّينَ الَّذِينَ
 يَمْلِكُونَ زِمَامَ الْأُمُورِ فِيهَا . وَأَعْلَنَ الْجَمِيعُ أَنَّ عَطِيلَ هُوَ أَنْسَبُ
 رَجُلٍ لِلدَّفَاعِ عَنْ قُبْرُصَ فِي مُوَاجَهَةِ الْأَتْرَاقِ . وَهَكَذَا وَقَفَ عَطِيلُ ،
 بَعْدَ أَنْ دُعِيَ لِلْمَثُولِ أَمَامَ مَجْلِسِ الشُّيُوخِ ، تَتَنَازَعُهُ صِفَتَانِ ؛ صِفَةُ

المنقذ الذي تحتاج إليه البلاد للدفاع عنها ، وصيفة المجرم الذي تقضي الاتهامات الموجهة إليه في قانون البندقية بإعدامه .

واستمع أعضاء مجلس الشيوخ إلى برابانشيو بأناة ، احتراماً لسنه وشخصيته . وأخذ يكيل العديد من التهم الموجهة إلى عطيل ، حتى إنه عندما نُودي عليه لسماع دفاعه عن نفسه ، لم يكن عليه سوى أن يحكي قصة حبه . وشرح كيف فاز بحب دزديمونا ؛ فألقى كلمته بأمانة النبلاء ؛ فلم يسع رئيس القضاة سوى أن يعلن أن ابنته لو سمعت هذه القصة نفسها من عطيل - لفاز بحبها هي الأخرى . وهنا بدا الأمر واضحاً أن عطيل لم يستخدم في حبه سوى أصدق أساليب الرجال في الحب . أما السحر الذي مارسه فكان هو مقدرته على أن يحكي قصة حلوة ليستميل قلب فتاة .

صدقت دزديمونا نفسها على كلام عطيل ؛ إذ ظهرت في ساحة المجلس ، وبعد أن أقرت بواجبها نحو أبيها في حياتها وتربيتها ، توصلت إليه أن يسمح لها بأن تقر بواجب أسمى نحو سيدها وزوجها .

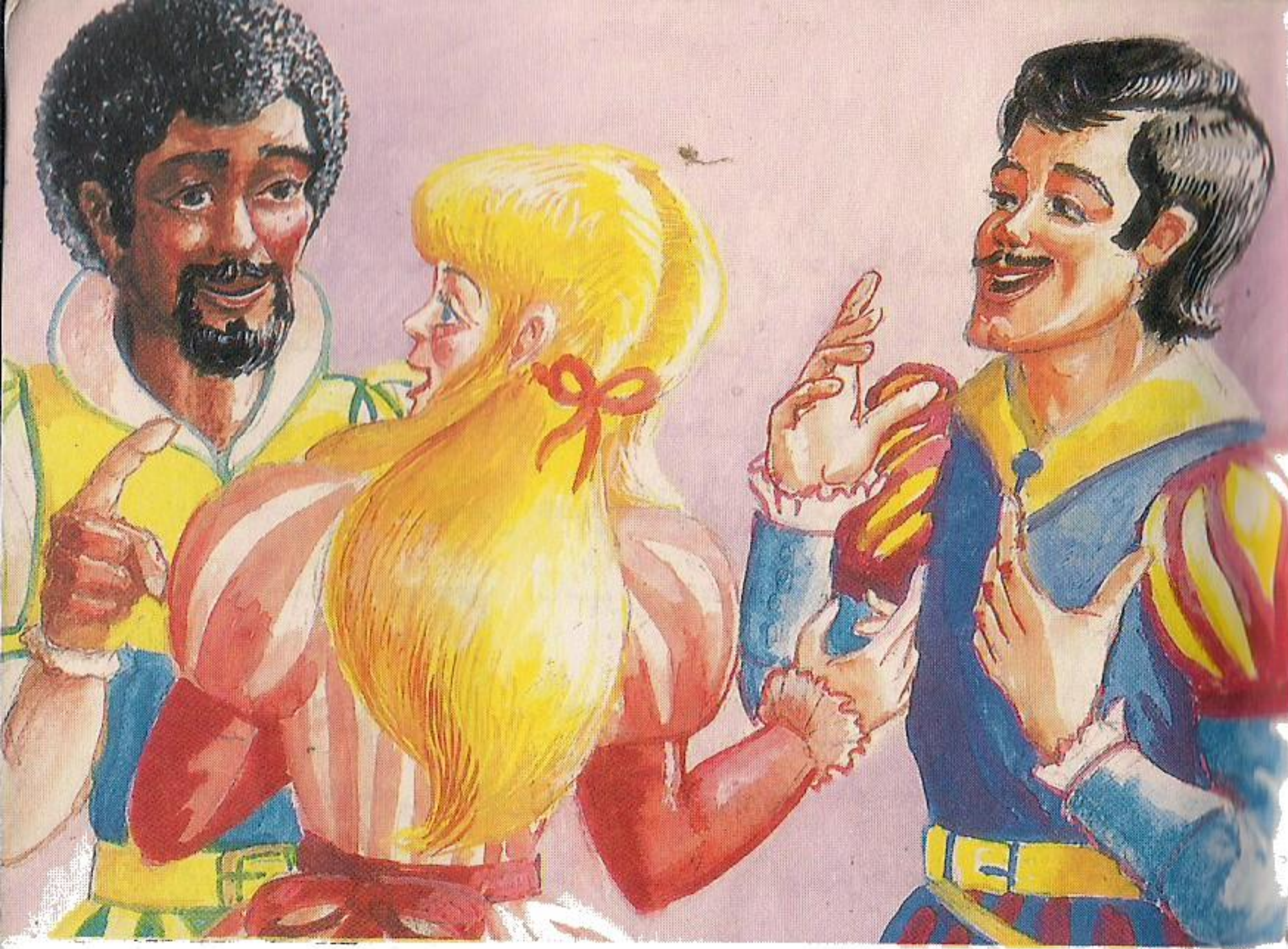
نادى العجوز ، بعد فشله في إثبات دعواه ، على عطيل للمثول أمامه . وبوجه ترتسم عليه علامات أسف كثيرة ، قدم له ابنته كأمر

حتمي ، وأخبره أن لو كان له أن يمسها عنه لفعل بكل إصرار ، وأضاف أنه سعيد بأن ليس لديه أبناء غير دزديمونا ؛ لأن سلوكها هذا علمه كيف يكون قاسياً .

وبعد أن تغلب عطيل على هذه المشكلة ، وعد بخوض الحرب في قبرص . وفضلت دزديمونا ذلك الشرف لزوجها على كل ما يتمتع به حديثو الزواج ، ووافقت بكل ارتياح على سفره شريطة أن يسمح لها بالذهاب معه .

وما إن وطئت أقدام عطيل وزوجته أرض قبرص حتى وصلت الأخبار بأن عاصفة دمّرت الأسطول التركي ، وبذلك أمنت الجزيرة شر أي هجوم . ولكن الحرب التي بدأ عطيل يقاسيها كانت في بدايتها ؛ تلك الحرب التي كان العدو فيها ألسناً لوادع نالت من شرف زوجته . وقد كانت هذه الحرب أقسى عليه من حرب الأتراك .

لم ينل أحد من أصدقاء عطيل كامل ثقته مثل ما يكل كاسيو ، وهو جندي شاب من فلورنسا ، بشوش الوجه حسن المظهر عذب اللسان . ويتمتع بكل الصفات التي تفتن النساء ، مما يدعو لإثارة الغيرة في قلب رجل مسن (كعطيل) له زوجة شابة جميلة .



غَيْرَ أَنَّ الْغَيْرَةَ لَمْ تَعْرِفْ سَبِيلَهَا إِلَى قَلْبِ عَطِيلٍ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ
رَجُلًا نَبِيلاً ، يُحْسِنُ الظَّنَّ بِالنَّاسِ جَمِيعًا .

اسْتُخْدِمَ عَطِيلٌ صَدِيقَهُ كَاسِيوَ رَسُولَ غَرَامٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ دِزْدِيمُونَا ؛
فَسَبَبَ افْتِقَادَهُ لِحَلَاوَةِ اللِّسَانِ الَّتِي تَسْتَمِيلُ النِّسَاءَ ، وَتَوَافِرِ هَذِهِ
السُّمَةِ فِي كَاسِيوِ ، كَانَ غَالِبًا مَا يَطْلُبُ إِلَيْهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى زَوْجَتِهِ ،
وَيُشَاهِدَ حُبَّهُ إِلَيْهَا . وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْبَسَاطَةُ دَلِيلَ شَرَفٍ يُضَافُ إِلَى
أَمْجَادِ عَطِيلٍ ، لَا وَصْمَةَ تُلَوِّثُ شَخْصِيَّتَهُ . وَلَا عَجَبَ ، إِذَا ، أَنْ
تَضَعَ دِزْدِيمُونَا كَاسِيوَ فِي الْمَرْتَبَةِ التَّالِيَةِ لِعَطِيلٍ نَفْسِهِ فِي الْإِحْتِرَامِ
وَالثِّقَةِ .

يَسْخَرُ مِنْهُ مُدْعِيًا أَنَّهُ لَا يَصْلُحُ إِلَّا لِمُصَاحَبَةِ النِّسَاءِ فَقَطُّ ، وَلَا تَزِيدُ
مَعْرِفَتَهُ عَنْ فَنِّ الْحَرْبِ أَوْ كَيْفِيَّةِ إِعْدَادِ جَيْشٍ لِحَوْضِ مَعْرَكَةٍ شَيْئًا
عَلَى مَعْرِفَةِ فَتَاةٍ .

لَمْ يُغَيِّرْ زَوَاجُ عَطِيلٍ بِدِزْدِيمُونَا سُلُوكَهُمَا تَجَاهَ كَاسِيوِ ؛ فَقَدْ
كَانَ دَائِمَ التَّرَدُّدِ عَلَى عَشْمَهُمَا . وَكَانَ حَدِيثُهُ السَّارَّ الطَّلُقُ سَبَبًا
فِي تَغْيِيرِ عَطِيلِ الَّذِي لَمْ يَعْرِفْ فِي حَيَاتِهِ غَيْرَ الْجِدِّ . وَكَانَتْ
دِزْدِيمُونَا وَكَاسِيوِ يَتَبَادَلَانِ الْكَلَامَ وَالضَّحِكَ مِثْلَمَا كَانَا أَيَّامَ كَانَ
يَذْهَبُ إِلَيْهَا رَسُولًا لِلْغَرَامِ .

كَانَ يَاغُو يَنْفَسُ عَلَى كَاسِيوِ ، كَمَا كَانَ يَكْرَهُ عَطِيلَ أَيْضًا ، لَا
لِأَنَّهُ فَضَّلَ كَاسِيوَ عَلَيْهِ ، وَقَرَّبَهُ إِلَيْهِ فَحَسَبُ ، بَلْ لِمَا كَانَ لَدَيْهِ مِنْ
شَكِّ جَائِرٍ فِي أَنَّ عَطِيلَ الْمَغْرِبِيِّ مُغْرَمٌ بِزَوْجَتِهِ إِيْمِيلِيَا الَّتِي كَانَتْ
خَادِمَةً لِدِزْدِيمُونَا . وَأَخَذَ عَقْلُ يَاغُو الشَّرِيرِ يَنْسُجُ مَكِيدَةً مَرُوعَةً
لِلْإِنْتِقَامِ الَّذِي قَدْ يُوْدِي بِحَيَاةِ كَاسِيوِ وَعَطِيلِ ، وَحَيَاةِ دِزْدِيمُونَا
أَيْضًا .

رَفِيَ عَطِيلُ كَاسِيوِ مُؤَخَّرًا إِلَى رُتْبَةٍ أَعْلَى ، وَهِيَ رُتْبَةُ أَقْرَبُ إِلَى
رُتْبَةِ الْقَائِدِ نَفْسِهِ ، مِمَّا سَبَبَ ضَيْقًا كَبِيرًا لِيَاغُو ، وَهُوَ ضَابِطٌ أَكْبَرُ
مِنْ كَاسِيوِ سِنًا ، وَكَانَ يَرَى نَفْسَهُ أَكْفَأَ مِنْ كَاسِيوِ . وَكَانَ غَالِبًا مَا

كان ياغو مُخادِعاً لئيمًا ، تعمَّق في دراسة الشَّخصيَّة الإنسانيَّة ؛ فكان يَعْلَمُ أنَّ آلامَ الغيرة تذهبُ بعقلِ الرَّجُلِ أَكْثَرَ ممَّا يذهبُه أيُّ ألمٍ بدنيٍّ . تلكَ الآلامُ التي لا تُحتمَلُ لأنَّها أشدُّ من غيرها وخزًّا . وإذا نجحَ في أن يجعلَ عطيلَ يغارُ من كاسيو ، فسيكونُ هذا انتقامًا شافيًا وقد يودي بحياة كاسيو أو عطيل ، أو بكليهما ؛ فهذا لا يهمله .

تزامنَ وصولُ عطيلِ وزوجته إلى قبرص مع أخبارٍ بتشتتِ بوارجِ الأعداءِ ، وأدى إلى القيامِ بنوعٍ من الاسترخاءِ في الجزيرة ؛ فقد شاركَ كلُّ الأفرادِ في الاحتفالِ ، والشُّعورِ بالمرحِ والبهجة ، وتبادلَ الجميعُ الشرابَ احتفالاً بقدومِ عطيلِ وزوجته الجميلة .

وكانَ كاسيو في تلكَ الليلةِ منوطًا بالحِراسَةِ ، وكانتَ لديه أوامرٌ من قائده بمراقبةِ الجنودِ ، ومنعِهِم من الإفراطِ في الشرابِ كيلا يُحدثوا في الجزيرةِ صخبًا وضجيجًا من شأنه ترويعُ أهلها أو إثارةَ استيائِهِم .

في تلكَ الليلةِ بدأ ياغو تنفيذَ مكيدتهِ الدنيئةِ ؛ فتظاهرَ بالولاءِ والحُبِّ لعطيلِ ، وأغرى كاسيو بالإفراطِ في الشرابِ (وهو خطأٌ كبيرٌ لضابطٍ قائمٍ بالحِراسَةِ) . وقد رفضَ كاسيو في أولِ الأمرِ ،

فهرَّ أنه لم يستطعِ الثباتَ على رفضِهِ ؛ إذ غرته مظاهرُ الخرية ، ورفعِ الكلفةِ التي أتقنَ ياغو اصطناعها . وسرعانَ ما جرَّعَ الكأسَ تلوَ الأخرى ، ثم انطلقَ لسانُهُ يلهجُ بالثناءِ على دزديمونا ، وأخذَ يذكُرُها مرارًا وتكرارًا ، ويصفِها بأنها أجملُ امرأةٍ . وأخيرًا سلبَ الشرابُ لُبَّهُ .

أخذَ ياغو في تلكَ الأثناءِ يُحرِّضُ جنديًا آخرَ على التَّحرُّشِ بكاسيو . وامتشقَ الاثنانِ سيفيهِما ، وعندما تدخلَ مونتانو ، وهو ضابطٌ كبيرٌ ، لوقفِ المشاجرةِ أصيبَ بجرحٍ ، وعمتِ الفوضى المكانَ . وكانَ ياغو ، الذي بدأ هذا كُلُّهُ ، أولَ من حذرَ من هذهِ الفوضى . وأمرَ بأن يدقَّ جرسُ القلعةِ ، وكانَ تمرُّدًا خطيرًا قد وقعَ ، وليسَ مجردَ مشاجرةٍ تافهةٍ نتيجةَ الشرابِ . وأيقظَ رنينُ الجرسِ عطيلَ ؛ فارتدى ملبسَهُ بسرعةٍ . وعندَ وصولِهِ إلى مكانِ الشُّجارِ أخذَ في مُساءلةِ كاسيو .

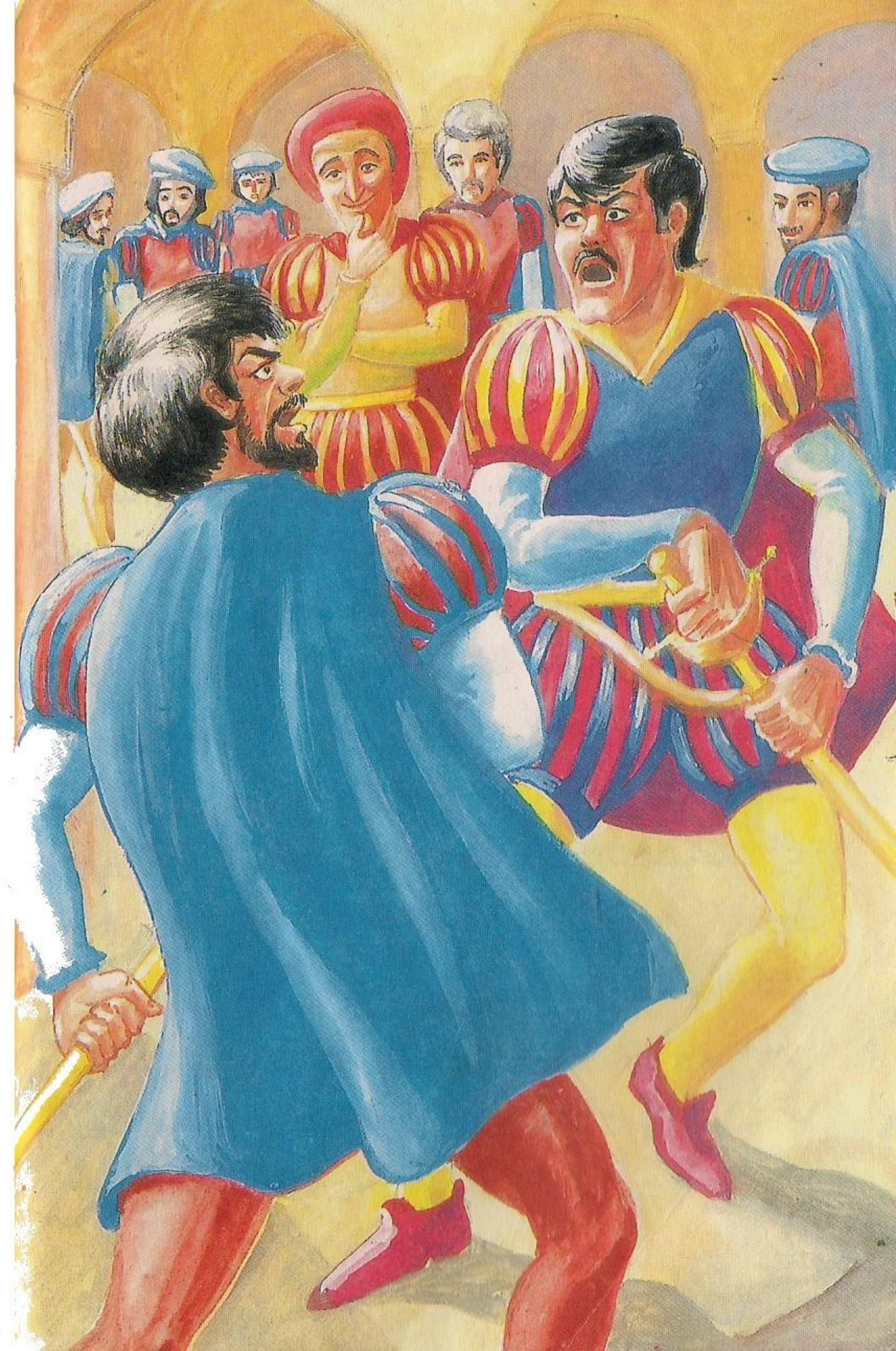
كانَ كاسيو حينذاك قد تابَ إلى رُشدِهِ ، غيرَ أنَّ الخجلَ ألجمَ لسانَهُ عن الكلامِ . أمَّا ياغو فقد ادعى عدمَ رغبتهِ في اتِّهامِ كاسيو ، وأبدى اضطرارهَ إلى تقديمِ تقريرٍ كاملٍ عن الموقفِ لعطيلِ ، الذي طلبَ أن يعرفَ الحقيقةَ .

وَطَبِيعِي أَنْ لَا يَذْكُرُ يَاغُو شَيْئًا عَنْ دَوْرِهِ لِيَقِينَهُ مِنْ أَنْ كَاسِيُو لَا
يَذْكُرُ شَيْئًا لِأَنَّهُ كَانَ غَائِبًا عَنْ رُشْدِهِ . وَكَانَ يَاغُو يَفْعَلُ هَذَا بِطَرِيقَةٍ
يَبْدُو مِنْهَا أَنَّهُ يُرِيدُ تَهْوِينَ جُرْمِ كَاسِيُو عَلَى حِينِ هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ يُهَوِّلُ
الْجُرْمَ ؛ فَكَانَ عَلَى عَطِيلِ الْقَائِدِ الْحَازِمِ الْمُؤْمِنِ بِالنِّظَامِ أَنْ يُجَرِّدَ
كَاسِيُو مِنَ الرَّتْبَةِ الَّتِي مَنَحَهُ إِيَّاهَا مِنْ قَبْلُ .

وَهَكَذَا تَحَقَّقَ النَّجَاحُ الْكَامِلُ لِمَكِيدَةِ يَاغُو الْأُولَى ؛ فَقَدْ
أَضْعَفَ مَرَكَزَ مُنَافِسِهِ الْبَغِيضِ كَاسِيُو ، وَأَفْقَدَهُ رُتْبَتَهُ . غَيْرَ أَنَّ غَرَضًا
آخَرَ مِنْ وَرَاءِ تِلْكَ الْمَكِيدَةِ كَانَ كَامِنًا فِي مُغَامَرَةِ هَذِهِ اللَّيْلَةِ
الْمُنْكَودَةِ .

صَرَخَ كَاسِيُو بِحُزْنٍ لِيَاغُو الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ يُظْهِرُ الصَّدَاقَةَ ،
بِأَنَّهُ كَانَ مِنَ الْغَبَاءِ أَنْ يَجْعَلَ سُلُوكَهُ مِثْلَ حَيَوَانٍ . لَقَدْ خَسِرَ كُلُّ
شَيْءٍ ؛ فَكَيْفَ يَطْلُبُ إِلَى الْقَائِدِ أَنْ يُعِيدَهُ إِلَى مَرَكَزِهِ ثَانِيَةً ؟ مِنْ
الْمُمْكِنِ أَنْ يَقُولَ لَهُ إِنَّهُ كَانَ ثَمَلًا ، وَلَكِنَّهُ شَعَرَ بِازْدِرَاءٍ شَدِيدٍ لِنَفْسِهِ .

قَالَ يَاغُو - مُتَظَاهِرًا بِأَنَّ ذَنْبَ كَاسِيُو لَمْ يَكُنْ عَظِيمًا - إِنَّهُ قَدْ
يُفْرِطُ هُوَ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ النَّاسِ فِي الشَّرَابِ بَيْنَ الْحِينِ وَالْآخَرِ ، وَلَكِنْ
يَجِبُ إِصْلَاحُ مَا قَدْ فَسَدَ . وَكَانَتْ زَوْجَةُ عَطِيلِ هِيَ الْقَائِدَةُ حِينَئِذٍ ،
وَبِإِمْكَانِهَا فِعْلُ أَيِّ شَيْءٍ مُشَارَكَةً مَعَ عَطِيلِ . وَعَلَى كَاسِيُو أَنْ



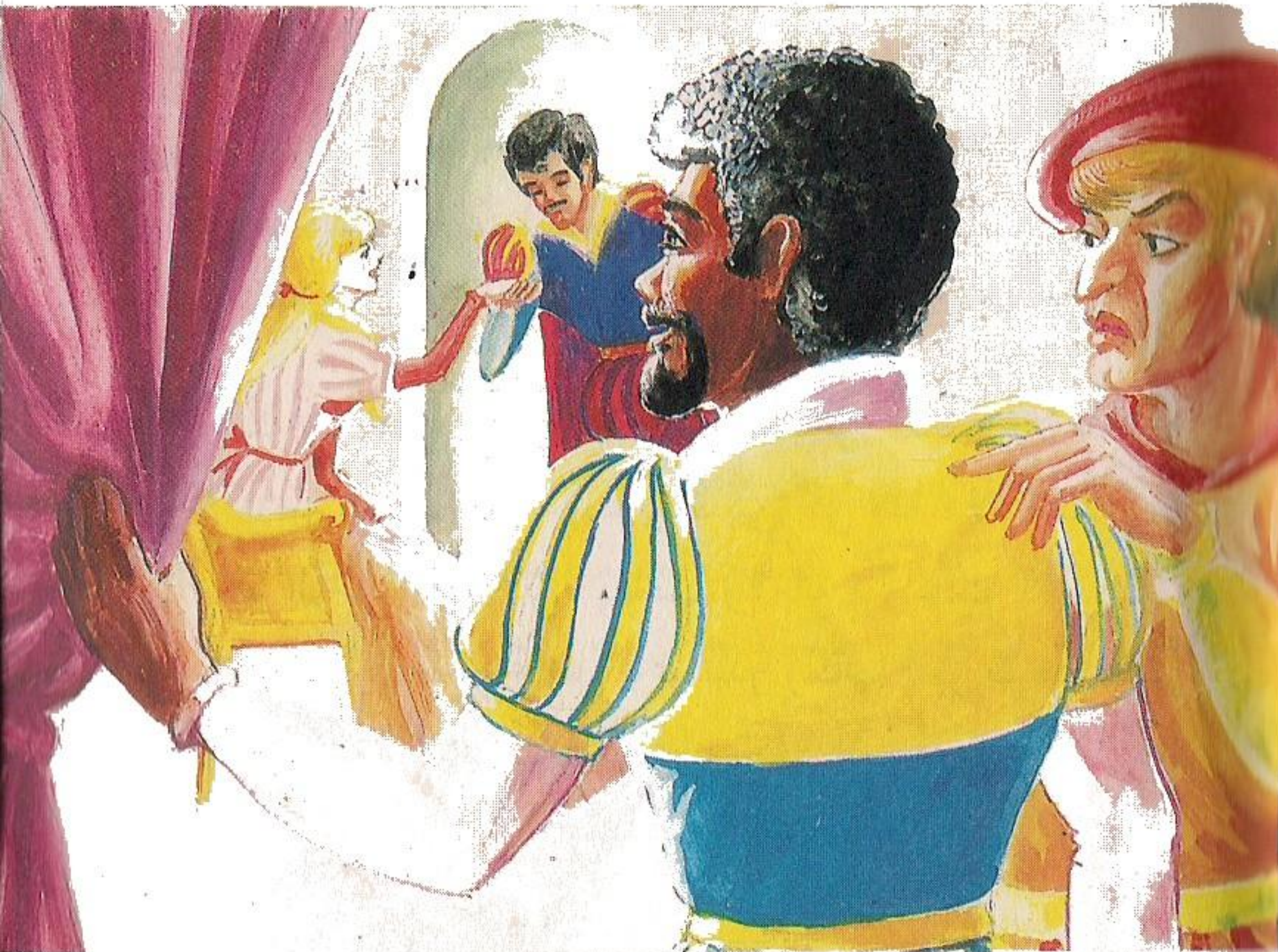
يَتَوَسَّلَ إِلَيْهَا لِتُصَلِّحَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ زَوْجِهَا . وَسَوْفَ يَدْفَعُهَا شَرَفُهَا وَطِيبَةُ قَلْبِهَا إِلَى الْمُوَافَقَةِ عَلَى هَذَا الصَّنِيعِ ، وَأَنْ يَعُودَ كَاسِيوُ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ مَكَانَةٍ ، وَبِهَذَا يَتَّصِلُ بَيْنَهُمَا حَبْلُ الْوُدِّ ، وَيُصْبِحُ أَقْوَى مِمَّا كَانَ عَلَيْهِ مِنْ قَبْلُ . وَكَانَ هَذَا نُصْحًا طَيِّبًا يُسَدِّدُهُ يَاغُو ، مَا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَرَائِهِ أَغْرَاضٌ خَبِيثَةٌ دَنِيئَةٌ ، وَهَذَا مَا سَيُتَّضِحُ فِيمَا بَعْدُ .

نَفَذَ كَاسِيوُ مَا نَصَحَهُ بِهِ يَاغُو ، وَذَهَبَ إِلَى السَّيِّدَةِ دِزْدِيمُونَا الَّتِي وَعَدَتْهُ بِأَنَّهَا سَتَفْعَلُ مَا يَطْلُبُهُ مِنْهَا ، وَوَعَدَتْهُ بِأَنَّهَا سَتَرْجُو زَوْجَهَا أَنْ يَعْفُوَ عَنْهُ ، وَأَنَّهَا تَفْضَلُ الْمَوْتَ عَلَى أَنْ تَتَخَلَّى عَنْ قَضِيَّتِهِ .

بَدَأَتْ دِزْدِيمُونَا عَلَى الْفَوْرِ فِي تَنْفِيدِ مَا وَعَدَتْ بِهِ بِطَرِيقَةٍ تَتَّسِمُ بِالْجَدِيدَةِ وَالْبِرَاعَةِ ، مِمَّا جَعَلَ عَطِيلَ ، الَّذِي كَانَ غَاضِبًا مِنْ كَاسِيوِ أَشَدَّ الْغَضَبِ ، لَا يَسْتَطِيعُ رَفْضَهَا . وَعِنْدَمَا طَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَتَرَيَّثَ لِأَنَّ عَفْوَهُ عَنْ مِثْلِ هَذَا الْإِثْمِ سَابِقٌ جِدًّا لِأَوَانِهِ ، لَمْ تَتَرَجَّعْ ، بَلْ أَلَحَّتْ فِي طَلِبِهَا عَلَى ضَرُورَةٍ أَنْ يَحْدُثَ هَذَا فِي اللَّيْلَةِ التَّالِيَةِ أَوْ فِي صَبَاحِهَا ، أَوْ الصَّبَاحِ الَّذِي يَلِيهِ عَلَى أَكْثَرِ تَقْدِيرٍ . وَأَوْضَحَتْ كَمْ كَانَ كَاسِيوُ الْمِسْكِينُ نَادِمًا وَقَالَتْ إِنَّ فَعْلَتَهُ لَا تَسْتَحِقُّ مِثْلَ هَذَا الْعِقَابِ الْقَاسِي .

وَبَيْنَمَا عَطِيلٌ ثَابِتٌ عَلَى مَبْدَأِهِ هَبَّتْ دِزْدِيمُونَا قَائِلَةً : « مَا هَذَا

بَا سَيِّدِي ؟ هَلْ سَيَطُولُ تَوَسُّلِي مِنْ أَجْلِ كَاسِيوِ - مَايَكِلُ كَاسِيوِ ، ذَلِكَ الرَّجُلِ الَّذِي كُنْتُ تَبَعْتُ بِهِ إِلَيَّ رَسُولًا لِلْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا ، وَالَّذِي كَانَ يَنْحَازُ غَالِبًا إِلَى صَفِّكَ عِنْدَمَا تَبْدُرُ مِنِّي كَلِمَةً فِي حَقِّكَ ؟ أَظُنُّ أَنْ مَا أَطْلُبُهُ إِلَيْكَ لَيْسَ إِلَّا أَمْرًا هَيِّنًا ، وَإِذَا كُنْتُ أَحَاوِلُ اخْتِبَارَ مَدَى حُبِّكَ لِي حَقِيقَةً فَسَاطْلُبُ أَمْرًا أَجَلٌ مِنْ هَذَا شَأْنًا . » وَلَمْ يَسْتَطِعْ عَطِيلٌ رَفْضَ مِثْلِ هَذِهِ التَّوَسُّلَاتِ ، وَطَلَبَ إِلَى دِزْدِيمُونَا أَنْ تَدَاعَهُ حِينَئِذٍ لِيَتَدَبَّرَ الْأَمْرَ . وَأَخِيرًا وَعَدَهَا بِأَنْ يُقَرِّبَ مَايَكِلُ كَاسِيوِ إِلَى مَكَانَتِهِ ثَانِيَةً .



حَدَّثَ أَنْ دَخَلَ عَطِيلٌ وَيَاغُو الْحُجْرَةَ حَيْثُ كَانَتْ دِزْدِيمُونَا ،
وَكَانَ كَاسِيُو ، الَّذِي فَرَّغَ مِنَ التَّوَسُّلِ إِلَيْهَا لِمُسَاعَدَتِهِ ، فِي طَرِيقِهِ
إِلَى الْخُرُوجِ مِنَ الْبَابِ الْمُقَابِلِ . وَعِنْدَيْدِ قَالَ يَاغُو بِصَوْتٍ خَافِتٍ ،
وَكَأَنَّهُ يُحَدِّثُ نَفْسَهُ .

لا يروقني هذا !

لَمْ يُعْرِ عَطِيلٌ انْتِبَاهًا لِمَا هَمَسَ بِهِ يَاغُو ؛ إِذْ كَانَ يَشْغَلُهُ لِقَاءُ
كَاسِيُو بِزَوْجَتِهِ ، إِلَّا أَنَّهُ اسْتَرْجَعَ مَا قَالَهُ يَاغُو فِيمَا بَعْدُ ؛ لِأَنَّ يَاغُو ،
بَعْدَ خُرُوجِ دِزْدِيمُونَا ، سَأَلَ عَطِيلَ ، لِأَغْرَاضٍ فِي نَفْسِهِ ، عَمَّا إِذَا
كَانَ مَايْكَلُ كَاسِيُو يَعْلَمُ بِحُبِّ عَطِيلِ لِدِزْدِيمُونَا عِنْدَمَا كَانَ الْأَخِيرُ
يَتَوَدَّدُ إِلَيْهَا لِتَزْوُجِهَا ، وَرَدَّ الْقَائِدُ بِالْإِجَابِ ، وَأَضَافَ أَنَّهُ كَانَ
رَسُولَ غَرَامٍ بَيْنَهُمَا . وَبَدَأَ يَاغُو مُسْتَعْرِقًا فِي التَّفْكِيرِ كَأَنَّمَا يَشْغَلُهُ أَمْرٌ
خَطِيرٌ ، وَصَاحَ : « يَا لِلْعَجَبِ ! »

وَاسْتَرْجَعَ عَطِيلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَالَهَا يَاغُو عِنْدَمَا دَخَلَ الْحُجْرَةَ
وَرَأَى كَاسِيُو مَعَ دِزْدِيمُونَا . وَبَدَأَ يَرِبْطُ بَيْنَ كُلِّ هَذَا ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يَرَى
فِي يَاغُو الرَّجُلَ النَّزِيهَ الْمَلِيءَ بِالْحُبِّ وَالْأَمَانَةِ . وَكَانَتْ الْحِيلُ الَّتِي
يَقُومُ بِهَا مَخْلُوقٌ مُخَادِعٌ مِثْلُ يَاغُو تَبْدُو وَكَأَنَّهَا أُمُورٌ طَبِيعِيَّةٌ تَصْدُرُّ
عَنْ تَفْكِيرِ سَوِيٍّ . وَمِنْ ثَمَّ أَصْرَ عَطِيلَ عَلَى أَنْ يُخْبِرَهُ يَاغُو بِكُلِّ مَا

يَعْرِفُ وَيَأْسُو ظُنُونَهُ .

قَالَ يَاغُو : « وَمَاذَا فِي أَنْ تَجِدَ بَعْضَ الْأَفْكَارِ الشَّرِيرَةِ مَدْخَلَهَا
إِلَى نَفْسِي إِذَا مَا تَعَثَّرْتُ فِي الدُّخُولِ إِلَى الْقَصْرِ . »

وَمَضَى يَاغُو يَقُولُ : « إِنَّهُ لَمِنْ الْمُؤْسِفِ أَنْ تَتَسَبَّبَ أَيُّ مِنْ هَذِهِ
الْمُلَاحَظَاتِ غَيْرِ الدَّقِيقَةِ فِي إِزْعَاجِ عَطِيلِ وَجَعَلِهِ مُؤَرِّقًا ، فَمِنْ أَجْلِ
طُمَأْنِينَةِ عَقْلِهِ يَنْبَغِي أَنْ لَا يَطَّلِعَ عَلَى أَفْكَارِهِ ، كَمَا أَنَّ سِيرَ النَّاسِ
النُّظَيْفَةِ لَا يَجُوزُ أَنْ تُلَوِّثَ بِسَبَبِ شُكُوكِ وَاهِيَةٍ . »

وَعِنْدَمَا تَسَبَّبَتْ هَذِهِ الْإِيحَاءَاتُ فِي اسْتِثَارَةِ فُضُولِ عَطِيلِ إِلَى حَدِّ
الْجُنُونِ ، تَوَسَّلَ إِلَيْهِ يَاغُو يُحَذِّرُهُ مَغَبَّةَ الْغَيْبَةِ ، وَكَأَنَّهُ يُفَكِّرُ بِإِخْلَاصٍ
فِي سَلَامَةِ عَطِيلِ . وَبِمَهَارَةٍ شَدِيدَةٍ اسْتَطَاعَ هَذَا الشَّرِيرُ أَنْ يَغْرَسَ
بُذُورَ الشَّكِّ فِي نَفْسِ عَطِيلِ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَظَاهَرَ فِيهِ بِتَحْذِيرِهِ
مِنَ الشَّكِّ .

قَالَ عَطِيلُ : « أَعْلَمُ أَنَّ زَوْجَتِي جَمِيلَةٌ تُحِبُّ الصُّحْبَةَ وَالْمَرْحَ ،
وَتَتَكَلَّمُ بِحُرِّيَّةٍ ، وَتُجِيدُ الْغِنَاءَ وَالرَّقْصَ وَاللَّهُوَ ؛ وَلَكِنْ حَيْثُ يَتَوَفَّرُ
الْخُلُقُ الْقَوِيمُ فَإِنَّ هَذِهِ الصِّفَاتِ جَمِيعَهَا مَحْبُوبَةٌ ، لِذَلِكَ لَا بُدَّ مِنْ
دَلِيلٍ قَبْلَ أَنْ أَتَّهَمَهَا بِالْخِيَانَةِ . »

وَعِنْدَيْدِ تَظَاهَرَ يَاغُو بِالْفَرَحِ لِكَوْنِ عَطِيلِ لَمْ يَتَسَّرِعْ فِي تَصَدِيقِ

صوابها كان هناك احتمال بأنها بدأت تُقارن بين عطيل
و ذوي البشرة الرقيقة البيضاء ، و الوجه المشرق الوضاء من الشباب
الإيطالي - أبناء بلديتها . وأنهى كلامه بنصح عطيل بأن يرجئ
عفوهُ عن كاسيو بعض الوقت ، وأن يلاحظ في الوقت نفسه مدى
توق دزديمونا إلى لقاء كاسيو ؛ فهذا أدعى لكشف الكثير .

بهذه الطريقة الشريرة استطاع هذا المخادع اللئيم أن يحيك
خُططهُ باستغلال الصفات الرقيقة لهذه السيدة البريئة لسحقها ،
ولينسج من طهارتها شبكة يوقعها في حبالها . ألم يشجع كاسيو
في بداية الأمر على أن يتوسل إليها لتساعده ، ثم استغل هذا
ليخطط لتدميرها ؟

انتهى اللقاء عندما توسل ياغو إلى عطيل أن يصدق أن زوجته
بريئة حتى يظهر دليل قاطع فالتهم بريء إلى أن تثبت إدانته ؛
فوعده عطيل بأن يتدرع بالصبر .

ورغم ذلك ، ومنذ ذلك الحين لم يدق عطيل المخدوع طعماً
للسعادة ؛ فلم يعد ثمة شيء يعيد إليه حلاوة الماضي ، تلك التي
كان يستمتع بها حتى أمس . وبدأ يضيق بعمله ، ولم يعد يهجه
صليل السيوف . أما قلبه الذي ألف أن تثيره رؤية الجنود مستعدين

أن زوجته أخطأت ، وأعلن صراحة أن ليس لديه أي دليل . ورغم
ذلك طلب إلى عطيل أن يراقب تصرفات دزديمونا جيداً في وجود
كاسيو ، وألا تملكه الغيرة ، دون أن يفرض في ثقته بزوجه ؛ لأن
ياغو كان يعرف طبائع الإيطاليات ، نساء بلديته ، أكثر مما يعرف
عطيل . ولموضح أن الزوجات في البندقية لا يتورعن عن الإتيان
بالكثير من الحيل التي يخشين أن يطلع عليها أزواجهن ، وتدرع
لهذه الحجة بأن دزديمونا قد خدعت أباهما عندما تزوجت عطيل ،
وجعلت زواجها به سراً حتى ظن العجوز المسكين أنه من فعل
السحر . ووجدت هذه الحجة طريقها إلى عطيل ، فإذا كانت قد
خدعت أباهما فلم لا تخدع زوجها ؟

واعتذر ياغو لعطيل عن إزعاجه ، غير أن عطيل ، الذي كان
الحزن يهز كيانه بسبب كلمات ياغو ، تظاهر بأن الأمر لا يعنيه
وطلب إلى ياغو المضي في حديثه ، ففعل ياغو بعد أن قدم
اعتذارات عديدة كأنه يكره أن يثبت شيئاً على كاسيو الذي يدعي
أنه صديقه .

أخذ ياغو يذكر عطيل بأن دزديمونا رفضت الكثير من الأزواج
الملائمين من أبناء بلديتها ، وتزوجته وهو المغربي الأسود . وهذا
يعني أنها امرأة غير طبيعية ، وذات إرادة صلبة . وعندما عاد إليها

لَلْقِتَالِ ، وَيَنْبِضُ بَلْ يَكَادُ يَثْبُ عِنْدَ دَقِّ الطُّبُولِ ؛ فَقَدْ بَدَأَ وَكَانَهُ
فَقَدْ تَلِكَ الْكِبْرِيَاءَ وَذَلِكَ الطُّمُوحَ اللَّذِينَ هُمَا مُتَعَةٌ الْجُنْدِيِّ .
وَتَلَاشَتْ لَهْفَتَهُ وَأَفْرَاحَهُ الْقَدِيمَةَ .

وَكَانَ عَطِيلٌ يُؤْمِنُ أَحْيَانًا بِإِخْلَاصِ زَوْجَتِهِ ، وَأَحْيَانًا أُخْرَى يَرَى
الْعَكْسَ . وَتَمَنَّى لَوْ لَمْ يَنْمِ إِلَى عِلْمِهِ شَيْءٌ بِالْمَرَّةِ ، فَلَنْ يُضِيرَهُ شَيْءٌ
إِذَا كَانَتْ تَحِبُّ كَاسِيو ، مَا دَامَ لَا يَعْرِفُ بِهَذَا الْحُبِّ .

وَلَمَّا شَعَرَ بِهَذِهِ الْأَفْكَارِ تُمَزِّقُهُ ، انْقَضَ عَلَى عُنُقِ يَاجُو ، وَطَلَبَ
مِنْهُ دَلِيلًا عَلَى خِيَانَةِ دِزْدِيمُونَا وَإِلَّا قَتَلَهُ فِي الْحَالِ ؛ جِزَاءَ مَا اخْتَلَقَهُ
عَنْهَا مِنْ أَكَاذِيبَ .

وَتَظَاهَرَ يَاجُو بِالْغَضَبِ لِشَكِّ عَطِيلٍ فِي أَمَانَتِهِ ، وَسَأَلَهُ عَمَّا إِذَا
كَانَ قَدْ سَبَقَ لَهُ أَنْ رَأَى مَعَ زَوْجَتِهِ مَنِدِيلًا مُزْخَرَفًا بِثَمَرِ الثُّوتِ ،
فَأَجَابَهُ عَطِيلٌ بِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي أَعْطَاهَا إِيَّاهُ هَدِيَّةً أُولَى .

قَالَ يَاجُو : « لَقَدْ رَأَيْتُ مَا يَكُلُ كَاسِيو الْيَوْمَ يَمْسَحُ وَجْهَهُ بِهَذَا
الْمَنِدِيلِ . »

قَالَ عَطِيلٌ : « إِذَا كُنْتَ تَقُولُ الْحَقَّ فَلَنْ يَهْدَأَ لِي بَالٌ حَتَّى
أَقْتَصَّ مِنْهُمَا . عَلَيْكَ أَوْلَى أَنْ تُثَبِّتَ وَفَاءَكَ ، فَأَنَا أَقْدَرُ لِكَاسِيو أَنْ

يَمُوتَ خِلَالَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ . أَمَا فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِالشَّيْطَانِ الْجَمِيلِ (يَعْنِي
زَوْجَتَهُ) فَسَأَنْصَرِفُ الْآنَ لِأَدْبَرِ وَسِيلَةً سَرِيعَةً لِمَوْتِهَا . »

يَرَى الْغِيورُ الْأَشْيَاءَ الصَّغِيرَةَ التَّافِهَةَ أَدِلَّةً دَامِغَةً كَالْكَتَبِ الْمُقَدَّسَةِ
فِي قُوَّتِهَا ؛ لِذَا وَجَدَ عَطِيلُ الْمَخْدُوعُ مَنِدِيلَ زَوْجَتِهِ فِي يَدِ كَاسِيو
دَلِيلًا كَافِيًا لِلْحُكْمِ عَلَى الْاِثْنَيْنِ بِالْإِعْدَامِ ، دُونَ سُؤَالِ كَاسِيو
عَنْ كَيْفِيَّةِ حُصُولِهِ عَلَيْهِ . إِنَّ دِزْدِيمُونَا لَمْ تُقَدِّمِ الْمَنِدِيلَ هَدِيَّةً إِلَى
كَاسِيو ، وَلَمْ تُفَكِّرْ فِي فِعْلِ هَذَا ، وَكِلَاهُمَا بَرِيءٌ مِنْ أَيِّ ذَنْبٍ
ضِدَّ عَطِيلِ . إِنَّهُ الشَّرِيرُ يَاجُو الَّذِي أَوْعَزَ إِلَى زَوْجَتِهِ (وَهِيَ امْرَأَةٌ
فَاضِلَةٌ وَلَكِنَّهَا ضَعِيفَةٌ الشَّخْصِيَّةُ) بِأَنْ تَسْرِقَ هَذَا الْمَنِدِيلَ مِنْ
دِزْدِيمُونَا بِحُجَّةٍ أَنَّهُ يُرِيدُ نَسَجَ مِثْلِهِ . وَلَكِنْ غَرَضُهُ الْحَقِيقِيُّ مِنْ وَرَاءِ
هَذَا ، عَلَى آيَةِ حَالٍ ، هُوَ أَنْ يَرْمِيَهُ فِي طَرِيقِ كَاسِيو حَيْثُ يَعْتُرُّ عَلَيْهِ ،
وَمِنْ ثَمَّ يَثَبُّ عَلَيْهِ مَا قَالَهُ يَاجُو مِنْ أَنَّ الْمَنِدِيلَ كَانَ هَدِيَّةً دِزْدِيمُونَا
إِلَيْهِ .

وَعِنْدَمَا لَقِيَ عَطِيلُ زَوْجَتَهُ بَعْدَ هَذَا ، ادَّعَى الْإِصَابَةَ بِالْصُّدَاعِ ،
وَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تُعِيرَهُ مَنِدِيلَهَا كَيْ يُعَصَّبَ بِهِ رَأْسَهُ ، فَأَعْطَتْهُ مَنِدِيلَهَا .

صَاحَ عَطِيلٌ : « لَا . لَيْسَ هَذَا ، وَإِنَّمَا ذَلِكَ الْمَنِدِيلُ الَّذِي
أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ . »

لَمْ يَكُنِ الْمُنْدِيلُ مَعَ دِزْدِيمُونَا (لِأَنَّهُ سُرِقَ كَمَا سَبَقَ ذِكْرُهُ) .

قَالَ عَطِيلٌ : « مَاذَا ؟ ! إِنَّهَا فِي الْوَاقِعِ غَلَطَةٌ ! إِنَّ امْرَأَةً مِصْرِيَّةً هِيَ الَّتِي أَعْطَتْ أُمِّي هَذَا الْمُنْدِيلَ ، وَقَالَتْ لَهَا إِنَّهَا إِذَا مَا احْتَفَظْتُ بِهِ فَسَيَظِلُّ أَبِي عَلَى حُبِّهَا ، وَإِذَا فَقَدْتَهُ أَوْ فَرَطْتُ فِيهِ فَإِنَّهَا سَتَفْقِدُ حُبَّهُ ، وَسَيَكْرَهُهَا بِقَدْرٍ مَا كَانَ يُحِبُّهَا . وَقَبْلَ مَوْتِهَا أَعْطَتْنِي هَذَا الْمُنْدِيلَ ، وَنَصَحَتْنِي بِأَنْ أَهْدِيَهُ إِلَى زَوْجَتِي عِنْدَ زَوَاجِي ، وَقَدْ فَعَلْتُ . تَذَكَّرِي هَذَا جَيِّدًا ، وَاحْرَصِي عَلَيْهِ حِرْصَكَ عَلَى عَيْنِكَ .

سَأَلَتْهُ دِزْدِيمُونَا مَذْعُورَةً : « هَلْ هَذَا مُمَكِّنٌ ؟ »

مَضَى عَطِيلٌ فِي حَدِيثِهِ قَائِلًا : « هَذَا صَحِيحٌ ، فَهُوَ مُنْدِيلٌ سِحْرِيٌّ . »

ارْتَاعَتْ دِزْدِيمُونَا بَعْدَ مَعْرِفَةِ خِصَائِصِ الْمُنْدِيلِ الْعَجِيبَةِ ، وَكَادَتْ تَمُوتُ دُغْرًا ؛ فَقَدْ كَانَتْ تَعْرِفُ جَيِّدًا أَنَّهَا فَقَدَتْهُ ، وَخَسِرَتْ بِفَقْدِهِ حُبَّ زَوْجِهَا .

وَأَلَحَّ عَطِيلٌ فِي طَلْبِ الْمُنْدِيلِ ، وَلَمَّا عَجَزَتْ عَنِ الْإِثْيَانِ بِهِ حَاوَلَتْ أَنْ تَصْرِفَ زَوْجَهَا عَنِ الْاِعْتِقَادِ فِي جِدِّيَّةِ أَفْكَارِهِ .

وَقَالَتْ لَهُ مُنْشَرِحَةً إِنَّهَا كَانَتْ تَرَى أَنَّ مَا قَصَّهُ عَنِ الْمُنْدِيلِ قَصْدٌ



بِهِ مَنَعَهَا مِنَ التَّوَسُّطِ لِمَا يَكِلُ كَاسِيُو ، الَّذِي بَدَأَتْ تَمْدَحُهُ (كَمَا تَوَقَّعَ يَاجُو) . وَفِي نِهَآيَةِ الْأَمْرِ أُنْدَفَعَ عَطِيلٌ خَارِجًا مِنَ الْحُجْرَةِ فِي جُنُونٍ . وَمِنْ ثَمَّ بَدَأَتْ دِزْدِيمُونَا تَشْكُ ، رَغْمًا عَنْهَا ، فِي أَنَّ الْغَيْرَةَ تَمَلَّكَتْ زَوْجَهَا .

وَلَمْ تَجِدْ دِزْدِيمُونَا أَنَّهَا اقْتَرَفَتْ ذَنْبًا يَدْفَعُهُ لِهَذَا . وَأَخَذَتْ تَلُومُ نَفْسَهَا عَلَى اتِّهَامِهَا لِعَطِيلِ النَّبِيلِ ، وَاعْتَقَدَتْ أَنَّهُ رُبَّمَا كَانَتْ ثَمَّةَ أَنْبَاءٍ غَيْرِ سَارَةٍ عَنِ الْبُنْدُوقِيَّةِ ، أَوْ أَنَّ بَعْضَ مَشَاكِلِ الدَّوَلَةِ هِيَ الَّتِي تَسَبَّبَتْ فِي غَضَبِهِ ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا : « إِنَّ الرِّجَالَ لَيْسُوا آلِهَةً ، وَيَجِبُ أَلَّا نَنْتَظِرَ مِنْهُمْ الْمُدَاوِمَةَ عَلَى مَا يُظْهِرُونَهُ لَنَا مِنْ تَوَدُّدٍ وَمُلَاطَفَةٍ فِي لَيْلَةِ الزَّفَافِ . » ثُمَّ عَادَتْ تَلُومُ نَفْسَهَا لِأَنَّهَا حَكَمَتْ عَلَى غَيْرَتِهِ بِقَسْوَةٍ .

عِنْدَمَا التَّقَى عَطِيلٌ وَدِزْدِيمُونَا ثَانِيَةً اتَّهَمَهَا صَرَاحَةً بِالْخِيَانَةِ ، وَبِأَنَّهَا تُحِبُّ رَجُلًا آخَرَ لَمْ يَذْكُرِ اسْمَهُ .

وَأَخَذَ عَطِيلٌ فِي الْبُكَاءِ ، فَقَالَتْ دِزْدِيمُونَا : « وَآسَفَاهُ ! مَا أَثْقَلَ هَذَا الْيَوْمَ ! لِمَ تَبْكِي ؟ »

وَأَخْبَرَهَا عَطِيلٌ بِأَنَّهُ تَحَمَّلَ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الشُّرُورِ بِشَجَاعَةٍ : مِنْ فَقْرٍ وَمَرَضٍ وَخِزْيٍ ، غَيْرَ أَنَّ خِيَانَتَهَا تَمَكَّنَتْ مِنْ قَلْبِهِ وَحَطَمَتْهُ ،

وَشَبَّهَهَا بِنَبْتَةٍ تَبْدُو جَمِيلَةً الْمَنْظَرِ طَيِّبَةً الرَّائِحَةِ ، وَتَمَنَّى أَنْ لَوْ كَانَتْ نَسِيًّا مَنَسِيًّا .

وَعِنْدَمَا تَرَكَهَا عَطِيلٌ ، تَمَلَّكَ هَذِهِ السَّيِّدَةَ الْبَرِيئَةَ الْعَجَبُ الشَّدِيدُ مِنْ شُكُوكِ زَوْجِهَا فِيهَا دُونَ مَا أُسَاسٍ ، حَتَّى إِنَّهَا شَعَرَتْ بِالتَّعَبِ وَبِالْمَيْلِ إِلَى الْاسْتِغْرَاقِ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ ، وَأَمَرَتْ خَادِمَتَهَا بِتَجْهِيزِ الْفِرَاشِ . وَقَالَتْ مُعَقِّبَةً إِنَّ النَّاسَ عِنْدَمَا يُعَلِّمُونَ صِبْغَارَهُمْ إِنَّمَا يَأْخُذُونَهُمْ بِاللُّطْفِ ، وَهَذَا مَا لَمْ يَفْعَلْهُ عَطِيلٌ عِنْدَمَا كَانَ بِلُومِهَا . وَكَانَتْ هَذِهِ شُكُوَاهَا الْوَحِيدَةَ .

أَوْتُ دِزْدِيمُونَا إِلَى الْفِرَاشِ مُتَوَقِّعَةً أَنْ يَتَّبِعَهَا زَوْجُهَا . وَمَا إِنَّ رَاحَتْ فِي نَوْمٍ يَشُوبُهُ شَيْءٌ مِنَ الْقَلْقِ ، حَتَّى دَخَلَ عَطِيلُ الْحُجْرَةَ ، يَسِيطِرُ عَلَيْهِ هَاجِسٌ شَرِيرٌ يُزِينُ لَهُ قَتْلَهَا . وَعِنْدَمَا رَأَاهَا نَائِمَةً فَكَّرَ فِي الْأَيُّوقِ دَمَهَا أَوْ يُلَطِّخُ بَشْرَتَهَا الْبَيْضَاءَ . وَلَكِنَّهُ كَانَ مُصَمِّمًا ، عَلَى آيَةِ حَالٍ ، عَلَى قَتْلِهَا ، وَأَنَّهَا إِذَا لَمْ تَمُتْ فَسَتَعِيشُ لِتَكُونَ خَائِنَةً لِلْمَزِيدِ مِنَ الرِّجَالِ كَمَا فَعَلَتْ مَعَهُ . وَهُنَا قَبْلَهَا لِلْمَرَّةِ الْأَخِيرَةِ ، غَيْرَ أَنَّ تِلْكَ الْقُبْلَةَ بَلَغَتْ مِنَ الْحَلَاوَةِ مَا جَعَلَهُ يُقْبَلُهَا مَرَّةً أُخْرَى وَهُوَ يَنْتَحِبُ .

وَأَيْقَظَتْ قُبْلَةُ عَطِيلِ دِزْدِيمُونَا ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهِ فَرَأَتْهُ يَعْضُ شَفْتَهُ

السُّفلى وَقَدْ تَجَمَدَتْ عَيْنَاهُ فِي مَحْجَرَيْهِمَا ، وَأَيَقَنْتَ أَنَّ مَنْظَرَهُ هَذَا يُنْذِرُ بِالْخَطَرِ . وَطَلَبَ مِنْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلْمَوْتِ وَتَسْأَلَ اللَّهَ الْمَغْفِرَةَ وَالرَّحْمَةَ .

وَتَوَسَّلَتْ إِلَيْهِ الزَّوْجَةُ الْبَرِيئَةُ ، وَهِيَ تَحْتَ رَحْمَتِهِ ، أَنْ يَرَأْفَ بِهَا ، وَطَلَبَتْ أَنْ تَعْرِفَ جَرِيرَتَهَا . وَعِنْدَيْدِ ذِكْرِ لَهَا اسْمَ كَاسِيُو ، وَذَكَرَ الْمُنْدِيلَ الَّذِي زَعَمَ أَنَّهَا أَعْطَتْهُ إِيَّاهُ . وَمَا إِنْ بَدَأَتِ السَّيِّدَةُ تَوْضِيحَ الْأَمْرِ حَتَّى رَفَضَ فَجَاءَهُ سَمَاعُ آيَةِ كَلِمَةٍ ، وَأَلْقَى غِطَاءَ الْفِرَاشِ عَلَى وَجْهِهَا ، وَكَتَمَ أَنْفَاسَهَا حَتَّى مَاتَتْ .

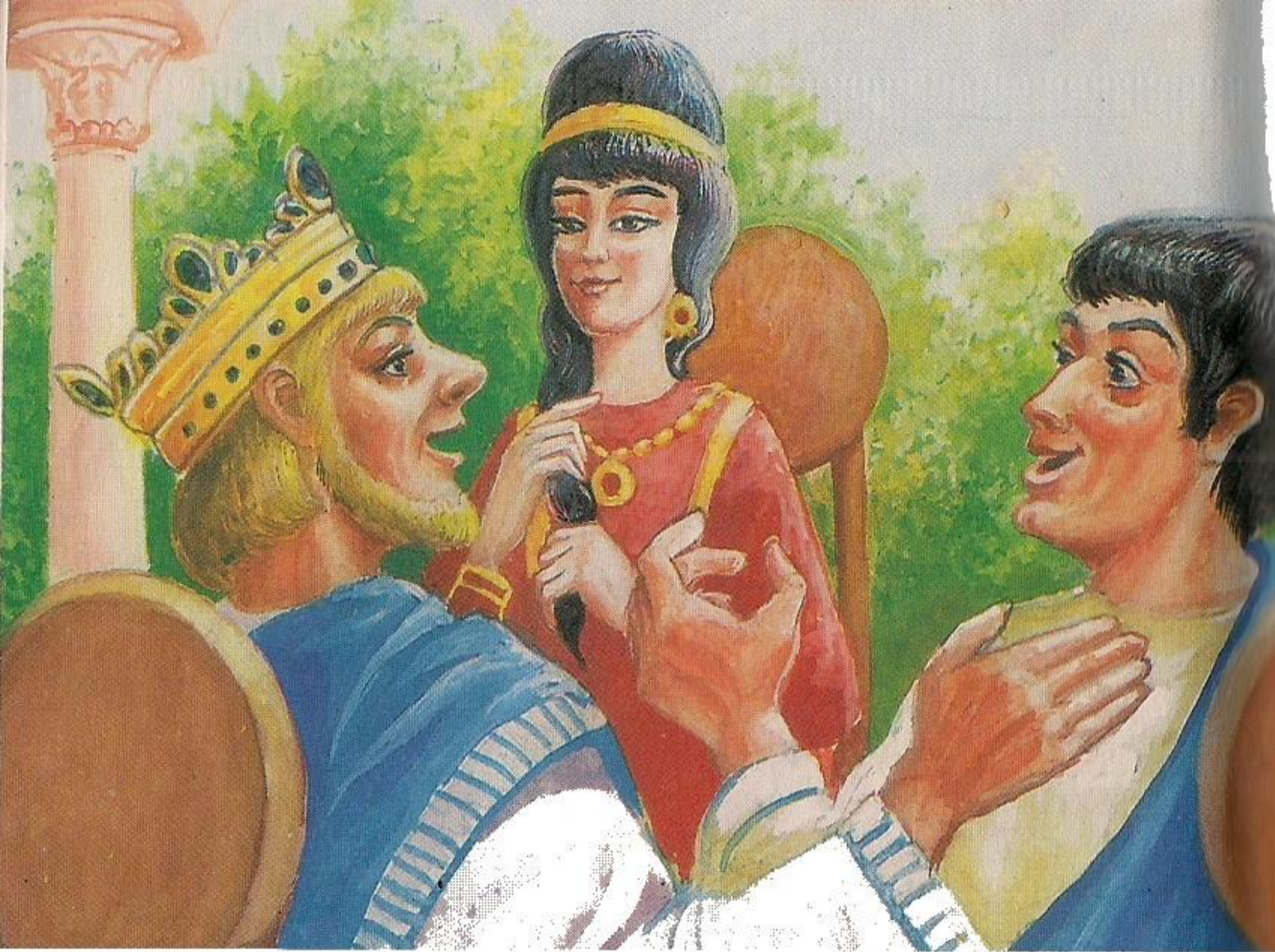
وَفِي اللَّحْظَةِ نَفْسِهَا نُقِلَ كَاسِيُو إِلَى الْمَنْزِلِ مُصَابًا ، تَسِيلُ مِنْهُ الدَّمَاءُ . وَكَانَ يَاقُو قَدْ أَرْسَلَ أَحَدَ رِجَالِهِ لِيُغْتَالَهُ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُفْلِحْ ، فَمَا كَانَ جَزَاؤُهُ إِلَّا أَنْ قَتَلَهُ يَاقُو حَتَّى لَا يُفْتَضَّحَ سِرُّهُ . وَتَمَّ الْعَثُورُ عَلَى بَعْضِ الرِّسَائِلِ فِي جُيُوبِ هَذَا الرَّجُلِ ، كَشَفَتْ عَنْ بَرَاءَةِ كَاسِيُو وَأَثَبَتْ جُرْمَ يَاقُو . وَجَاءَ كَاسِيُو لِيَطْلُبَ إِلَى عَطِيلِ الْعَفْوِ ، وَيَسْأَلَهُ عَنِ الذَّنْبِ الَّذِي اقْتَرَفَهُ حَتَّى يُكَلِّفَ يَاقُو بَقْتَلَهُ .

وَنَزَلَتْ هَذِهِ الْمَفَاجِئُ عَلَى عَطِيلِ نَزُولِ الصَّاعِقَةِ ، وَتَكَشَّفَ لَهُ بُوضُوحٌ أَنَّهُ لَيْسَ أَكْثَرَ مِنْ قَاتِلِ سَفَّاحٍ ، وَأَنَّ زَوْجَتَهُ كَانَتْ مُخْلِصَةً لَهُ عَلَى الدَّوَامِ . وَتَسَبَّبَ هَذَا السَّرُّ فِي إِحْسَاسِهِ بِالْأَلَمِ شَدِيدٍ وَنَدَمٍ

جَعَلَا حَيَاتَهُ جَحِيمًا لَا يُطَاقُ ؛ فَرَمَى بِنَفْسِهِ عَلَى طَرَفِ سَيْفِهِ وَأَنْقَلَبَ عَلَى جُثَّةِ زَوْجَتِهِ جُثَّةً هَامِدَةً .

مَلَأَتْ هَذِهِ الْأَحْدَاثُ الْمُرْعِبَةَ الْحَاضِرِينَ بَدَهْشَةً وَفَزَعٍ هَائِلِينَ ؛ فَقَدْ كَانَ عَطِيلٌ يَتَمَتَّعُ دَائِمًا بِسَمْعَةٍ طَيِّبَةٍ ، وَكَانَ مِنْ أَكْثَرِ الْأَزْوَاجِ حُبًّا لِزَوْجَتِهِ قَبْلَ أَنْ تَخْدَعَهُ سُورُورُ يَاقُو ، وَلَمْ تَدَعُهُ طَبِيعَتُهُ النَّبِيلَةُ يَشْكُ فِيهِ لِحْظَةً . لَقَدْ أَحَبَّ بِغَيْرِ حِكْمَةٍ ، بَلْ فَاضَ حُبُّهُ وَطَغَى ، وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ الدَّمْعَ الْغَزِيرَ عِنْدَمَا عَرَفَ خَطَأَهُ رَغَمَ كَوْنِهِمَا لَمْ تَتَمَرَّسَا بِالْبُكَاءِ . وَعِنْدَ وَفَاتِهِ تَذَكَّرَ الْجَمِيعُ طَبِيعَتَهُ وَأَعْمَالَهُ الشُّجَاعَةَ .

بَقِيَ شَيْئَانِ فَقَطُّ : نَفْذُ الْقَانُونِ فِي يَاقُو الَّذِي حُكِمَ عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ ، فَمَاتَ مَيِّتَةً شَنِيعَةً ، تُودِّعُهُ لَعْنَاتُ النَّاسِ . وَالشَّيْءُ الثَّانِي هُوَ مَا أْبْلَغَتْ بِهِ وِلَايَةُ الْبُنْدُوقِيَّةِ وَشَعْبَهَا بِالنَّهَائِيَةِ الْمَفْجَعَةِ لِقَائِدِهِمُ الْمَشْهُورِ .



حكاية الشتاء

كان ليونتيز ، ملك صقليّة ، يعيش هو وزوجته الفاضلة الجميلة هرمايوني أسعد حياة . وكان جد سعيد في حبه لهذه السيدة الرائعة لدرجة كانت تُغنيه عن الرغبة في أي شيء آخر ، إلا ما كان يلح عليه بين الحين والآخر من رغبة في أن يُعرف إلى زوجته صديقه القديم ورفيق صباه بوليكسينيز ، ملك بوهيميا .

وكان ليونتيز قد نشأ مع بوليكسينيز منذ الطفولة ، غير أنّهما فيما بعد لم يلتقيا لسنوات عديدة ، بسبب انشغال كل منهما بأمور مملكته بعد وفاة أبويهما ، ولكنهما كانا يتبادلان الهدايا والرسائل مما يُبقي على ما بينهما من ودٍّ ومحبة .

وأخيراً ، وبعد عدة دعوات ، جاء بوليكسينيز من بوهيميا إلى

البلاط الصقليّ لزيارة صديقه ليونتيز .

وسر ليونتيز في أول الأمر بهذه الزيارة حتى إنه طلب إلى زوجته الملكة أن تُعنى برفيق صباه عناية خاصة ، وتوليّه اهتمامها الخاص . وبدت عليه السعادة في أتم صورها وهو في صحبة رفيقه القديم . وعندما جلسا يتحدّثان عن الماضي تذكرا أيام الدراسة وهو الصبا ، وأخذا يسترجعان قصصاً منها لهرمايوني ، التي كانت تشاركهما دائماً بالبشر والحجور في هذه الأحاديث .

وبعد إقامة مديدة أخذ بوليكسينيز يعدّ العدة لإنهاء زيارته ، عندما

طَلَبَتْ إِلَيْهِ هِرْمَايُونِي ، بِإِعْازٍ مِنْ زَوْجِهَا ، أَنْ يَبْقَى وَيَمُدَّ الزِّيَارَةَ .
 وَهُنَا بَدَأَتْ أَحْزَانُ الْمَلِكَةِ الْفَاضِلَةِ ؛ إِذْ جَاءَ نُزُولُ بُولِيكْسِينِيْزِ عَلَى
 رَغْبَةِ هِرْمَايُونِي فِي بَقَائِهِ ، مُتَأَثِّرًا بِكَلِمَاتِهَا الرَّقِيقَةِ بَعْدَ اعْتِدَارِهِ عَنْ
 عَدَمِ تَلْبِيَةِ طَلَبِ لِيُونْتِيْزِ ؛ لِيُوجِّحَ الْغَيْرَةَ فِي قَلْبِ لِيُونْتِيْزِ حَتَّى
 اسْتَحْوَذَتْ عَلَيْهِ رَغْمَ ثِقَتِهِ بِأَمَانَةِ صَدِيقِهِ بُولِيكْسِينِيْزِ ، وَإِيمَانِهِ بِعِفَّةِ
 زَوْجَتِهِ الْفَاضِلَةِ . وَطَفِقَ كُلُّ فِعْلٍ تَقَوْمُ بِهِ هِرْمَايُونِي نَحْوَ
 بُولِيكْسِينِيْزِ ، لَا لِشَيْءٍ إِلَّا لِإِرْضَاءِ زَوْجِهَا ، يَزِيدُ مِنْ غَيْرَةِ الْمَلِكِ
 التَّعِيسِ ، الَّذِي تَحَوَّلَ مِنْ أَخْلَصِ صَدِيقٍ وَأَفْضَلِ زَوْجٍ إِلَى مَخْلُوقٍ
 بَشَعٍ ؛ فَقَدْ أُرْسِلَ فِي طَلَبِ كَامِيْلُو ، أَحَدِ لُورْدَاتِ بِلَاطِهِ ، وَأَخْبِرَهُ
 بِشُكُوكِهِ فِي إِخْلَاصِ زَوْجَتِهِ ، ثُمَّ أَمَرَهُ أَنْ يَدُسَّ السَّمَّ لِبُولِيكْسِينِيْزِ .
 غَيْرَ أَنَّ كَامِيْلُو كَانَ رَجُلًا صَالِحًا ، وَكَانَ يَعْرِفُ أَنَّ مَا يَشُكُّ فِيهِ
 مَلِكُهُ يَخْلُو مِنَ الْحَقِيقَةِ ؛ فَبَدَلًا مِنْ أَنْ يَدُسَّ السَّمَّ لِبُولِيكْسِينِيْزِ
 كَاشَفَهُ بِمَا أَمَرَهُ بِهِ سَيِّدُهُ ، وَاتَّفَقَا عَلَى الْفِرَارِ مِنْ صِقْلِيَّةِ . وَهَكَذَا
 وَصَلَ بُولِيكْسِينِيْزِ إِلَى مَمْلَكَتِهِ - بُوهِمِيَا - آمِنًا بِمُسَاعَدَةِ كَامِيْلُو .
 وَمُنْذُ ذَلِكَ الْحَيْنِ عَاشَ كَامِيْلُو فِي بِلَاطِ الْمَلِكِ ، وَأَصْبَحَ مِنْ
 خُلَصَاءِ بُولِيكْسِينِيْزِ وَأَحَبَّهُمْ إِلَى قَلْبِهِ .

وَقَدْ زَادَ هَرَبُ بُولِيكْسِينِيْزِ مِنْ غَضَبِ لِيُونْتِيْزِ الْغَيُورِ ، فَذَهَبَ إِلَى
 حُجْرَةِ الْمَلِكَةِ حَيْثُ كَانَ يَجْلِسُ مَعَهَا ابْنُهَا الْأَصْغَرُ مَامِلْيُوسُ ،

مَتَهَيِّئًا لِأَنْ يَقْصَّ عَلَيْهَا أَحْسَنَ مَا يَعْرِفُهُ مِنْ قِصَصِ لَيْسَلِيْهَا ؛ فَأَبْعَدَ
 الصَّبِيَّ عَنْهَا ، ثُمَّ زَجَّ بِهَا فِي السَّجْنِ . وَرَغْمَ حَدَاثَةِ سِنِّ مَامِلْيُوسِ ،
 إِلَّا أَنَّهُ أَحْسَرَ بِالِاسْتِيَاءِ حِينَمَا رَأَى أُمَّهُ تَهَانُ هَذَا الْهَوَانَ ، وَرَأَى
 تُقْصِي عَنْهُ لِيُزَجَّ بِهَا فِي السَّجْنِ . وَرَغِبَ عَنِ الْأَكْلِ وَالنَّوْمِ
 تَدْرِيجِيًّا ، إِلَى أَنْ فَقَدَ الرَّغْبَةَ فِيهِمَا تَمَامًا ، حَتَّى ظَنَّ أَنَّ حُزْنَهُ سَوْفَ
 يَقْتُلُهُ .

وَبَعْدَ أَنْ أُرْسِلَ الْمَلِكُ زَوْجَتَهُ الْمَلِكَةَ إِلَى السَّجْنِ ، أَمَرَ اثْنَيْنِ مِنْ
 رِجَالِهِ ، هُمَا كَلْيُومِينِيْزِ وَدَايُونِ ، بِالذَّهَابِ إِلَى مَدِينَةِ دِلْفُوسِ وَمَعْرِفَةِ
 الْحَقِيقَةِ مِنْ كَاهِنِ مَعْبَدِ أَبُولُو .

وَبَعْدَ فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ وَضَعَتْ هِرْمَايُونِي الْمِسْكِينَةَ بِنْتًا فِي السَّجْنِ ،
 وَكَانَتْ كَلَّمَا نَظَرَتْ إِلَيْهَا وَجَدَتْ فِيهَا السَّلْوَى وَالْعَزَاءَ ، وَكَانَتْ
 تُخَاطِبُهَا بِقَوْلِهَا : « أَيَّتُهَا السَّجِينَةُ الصَّغِيرَةُ الْمِسْكِينَةُ ؛ إِنَّ جَرِيرَتِي
 مِثْلُ جَرِيرَتِكَ . »

وَكَانَتْ لِهِرْمَايُونِي صَدِيقَةٌ طَيِّبَةٌ الْقَلْبِ سَامِيَّةُ الرُّوحِ تُدْعَى بَاوَلِينَا ،
 وَهِيَ زَوْجَةُ أَتِيغُونُوسِ أَحَدِ أَفْرَادِ الْبِلَاطِ . وَعِنْدَمَا سَمِعَتْ بَاوَلِينَا أَنَّ
 الْمَلِكَةَ هِرْمَايُونِي أَنْجَبَتْ طِفْلَةً ، ذَهَبَتْ إِلَيْهَا فِي السَّجْنِ ، وَقَالَتْ
 لِإِيمِيلِيَا ، الَّتِي كَانَتْ تَقُومُ عَلَى خِدْمَةِ هِرْمَايُونِي :



« أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ يَا إِيْمِيلِيَا ، أَنْ تُخْبِرِي الْمَلِكَةَ الْفَاضِلَةَ أَنَّهَا إِذَا
أَمِنَتْ عَلَى رَضِيعَتِهَا مَعِي فَسَأَحْمِلُهَا إِلَى أَبِيهَا الْمَلِكِ ؛ فَرُبَّمَا يَرِقُّ
قَلْبُهُ عِنْدَمَا يَرَى طِفْلَتَهُ الصَّغِيرَةَ . »

رَدَّتْ إِيْمِيلِيَا : « مَوْلَاتِي ! سَأَبْلُغُ الْمَلِكَةَ بِعَرَضِكَ ؛ فَقَدْ كَانَتْ
تَتَمَنَّى صَدِيقًا يَجْرُؤُ عَلَى تَقْدِيمِ الطُّفْلَةِ لِلْمَلِكِ . »

أَرْدَفَتْ بَاوَلِينَا قَائِلَةً : « وَأَخْبَرِيهَا بِأَنِّي سَادَفَعُ عَنْهَا بِشَجَاعَةٍ أَمَامَ
لِيُونْتِيزِ . »

أَجَابَتْ إِيْمِيلِيَا : « بَارِكِ اللَّهُ فِيكَ لِتِعَاطُفِكَ مَعَ مَلِكَتِنَا الرَّقِيقَةِ . »

وَذَهَبَتْ إِيْمِيلِيَا إِلَى هِرْمَايُونِي ، الَّتِي سَلِمَتْ طِفْلَتَهَا فَرِحَةً إِلَى
بَاوَلِينَا لِتَرَعَاهَا . وَأَخَذَتْ بَاوَلِينَا الطُّفْلَةَ ، وَأَقْحَمَتْ نَفْسَهَا فِي
مَجْلِسِ الْمَلِكِ - رَغْمَ مُحَاوَلَةِ زَوْجِهَا أَنْ يَمْنَعَهَا ؛ خَوْفًا مِنْ غَضَبِ
الْمَلِكِ - وَوَضَعَتِ الطُّفْلَةَ عِنْدَ قَدَمِي أَبِيهَا ، ثُمَّ تَحَدَّثَتْ إِلَيْهِ
بِحَدِيثٍ حَسَنٍ دِفَاعًا عَنْ هِرْمَايُونِي ، وَوَلَامَتَهُ عَلَى قَسْوَتِهِ ، وَتَوَسَّلَتْ
إِلَيْهِ أَنْ يَرْحَمَ زَوْجَتَهُ الطَّاهِرَةَ وَكَذَلِكَ طِفْلَتَهُ الْبَرِئَةَ .

وَلَمْ تَزِدْ كَلِمَاتِهَا لِيُونْتِيزِ إِلَّا غَضَبًا ، فَأَمَرَ زَوْجُهَا أَنْتِيغُونُوسَ بِأَنْ
يَقْتَادَهَا بَعِيدًا عَنْ وَجْهِهِ . وَقَبْلَ أَنْ تَنْصَرِفَ بَاوَلِينَا ، تَرَكَتِ الطُّفْلَةَ

الصغيرة عند قدمي أبيها ظناً منها أنه عندما ينفردُ بها قد ينظرُ إليها
فتأخذهُ الشفقةُ بها .

غير أن بولينا الطيبة قد خابَ ظنُّها ، فما إن ابتعدت حتى أمرَ
الأبُ القاسي أنتيغونوس بأن يخرجَ بالطفلةِ إلى البحرِ ، ثم يتركها
على الشاطئ في مكانٍ مهجورٍ حتى تموت .

ولم يكن أنتيغونوس طيباً مثل كاميلو ؛ فقد انصاعَ لأوامرِ ليونتيز
انصياعاً تاماً ، وأسرعَ بحملِ الطفلةِ على متنِ سفينةٍ ، وأبحرَ بها
معتزماً تركها على أولِ ساحلٍ مهجورٍ يصادفُهُ .

وكان الملكُ ليونتيز موقناً من أن هرمايوني أئمةٌ ، لدرجة أنه لم
ينتظرَ عودةَ كليومينيز ودايون من دلفوس . وقبل أن تستعيدَ هرمايوني
صحتها ، أو تُفبقَ من صدمتها في فقدِ ابنتها الغالية ، سيقتُ
لمحاكمةٍ علنيةٍ أمامَ جميعِ لورداتِ البلاطِ ونبلائه . وعندما اجتمعَ
عظماءُ اللورداتِ والقضاةُ للحكمِ على هرمايوني البائسة ، التي
كانت ماثلةً باعتبارها سجيناً في انتظارِ الحكمِ ، دخلَ كليومينيز
ودايون ، وسلما الملكَ ردَّ الكاهنِ . وأصدرَ ليونتيز أوامره بأن تُقرأ
كلماتُ الكاهنِ على الملأ ، وكانت كالاتي :

« هرمايوني بريئة ، ولا تُثربَ على بوليكسينيز ، وكاميلو خادِمٌ

مخلصٌ ، وليونتيز ملكٌ قاسٍ شديدُ الغيرةِ ، وسوف يعيشُ بلا وريثٍ
ما لم يُعد ما ضاع . »

لم يُصدقِ الملكُ كلماتِ الكاهنِ ، وادعى أنها فريةٌ من تَلْفِيقِ
أصدقاءِ الملكةِ . ثم طلبَ إلى القاضي أن يستمرَّ في المحاكمةِ .
وبينما هو يتكلمُ إذ دخلَ رجلٌ على القاضي ، وأخبره بأن الأميرَ
مامليوس ، حين سَمِعَ بمحاكمةِ أمه ، صدمَ صدمةً هائلةً ثم ماتَ
فجأةً كمدأ عليها .

وعندما بلغَ سَمعَ هرمايوني خبرَ وفاةِ ابنها المحبِّ حزناً على سوءِ
حظِّها ، سقطت مغشياً عليها . وامتلاً ليونتيز نفسه بؤساً تأثراً
بالأخبارِ السيئةِ ، وأخذتِ الشفقةُ طريقها إلى قلبه ؛ فأمرَ بولينا بأن
تصحبَ الملكةَ وتسهَرَ عليها حتى تُفبقَ . ولكن سرعانَ ما عادتُ
بولينا لتُخبرَ الملكَ بوفاةِ هرمايوني .

عندما سَمِعَ ليونتيز بوفاةِ الملكةِ ، أحسَّ بحزنٍ عميقٍ وأسفٍ بالغٍ
لقسوتهِ عليها . ولما أيقنَ أن سوءَ معاملتهِ لها كان سبباً في تحطيمِ
قلبِها ؛ آمنَ ببراءتها ، وتأكدَ له صدقُ كلامِ الكاهنِ . وأدركَ
مغزى قولهِ : إذا لم يُعد ما ضاع (وفطنَ إلى أن ما ضاع هو
ابنته) فإنه سيبقى بدونِ وريثٍ ؛ لأنَّ الأميرَ مامليوس الصغيرَ قد

الحُبِّ وَالْحَنَانِ .

كَانَ الرَّاعِي فَقِيرًا ، وَلَكِي يُخْفِي أَمْرَ الثَّرْوَةِ الَّتِي هَبَّتْ عَلَيْهِ
رَحْلَ عَنْ بَلَدْتِهِ ؛ حَتَّى لَا يَعْلَمَ أَحَدٌ مِنْ أَيْنَ جَاءَهُ هَذَا الثَّرَاءُ .
وَأَشْتَرَى بِجُزْءٍ مِنْ جَوَاهِرِ بَرْدِيثَا قُطْعَانًا مِنَ الْأَغْنَامِ ، حَتَّى غَدَا رَاعِيًا
ثَرِيًّا . وَقَامَ بِتَرْبِيَةِ الطُّفْلَةِ كَأَبْنَتِهِ تَمَامًا ، وَنَشَأَتْ هِيَ عَلَى ذَلِكَ ،
وَلَمْ تَعْرِفْ لَهَا أَبًا غَيْرَ الرَّاعِي .

وَسَبَتْ بَرْدِيثَا فَتَاةً لَطِيفَةً ، وَمَعَ كَوْنِهَا لَمْ تَتَلَقَّ مِنَ التَّعْلِيمِ مَا
يَزِيدُ عَلَى تَعْلِيمِ بِنْتِ رَاعٍ ، إِلَّا أَنَّ آيَاتِ النَّعِيمِ قَدْ ظَهَرَتْ عَلَيْهَا
بِشْكَلٍ لَمْ يُخْطِئْهُ كُلُّ مَنْ رَأَاهَا ، فَقَدْ حَسِبَ كُلُّ مَنْ لَا يَعْرِفُهَا
أَنَّهَا نَشَأَتْ وَتَرَبَّتْ فِي بِلَاطِ مَلِكٍ .

وَلَمْ يَكُنْ لِبُولِيكْسِينِيزِ غَيْرِ ابْنٍ وَاحِدٍ يُدْعَى فَلُورِيزِل . وَذَاتَ يَوْمٍ
خَرَجَ الْأَمِيرُ الشَّابُّ لِلْقَنْصِ بِالْقُرْبِ مِنْ بَيْتِ الرَّاعِي ، فَرَأَى الْفَتَاةَ
الَّتِي يُفْتَرَضُ فِيهَا أَنَّهَا ابْنَةُ الرَّاعِي . وَأَخَذَ بِجَمَالِهَا وَتَوَاضَعِهَا
وَاحْتِشَامِهَا وَمَا يَكْسُوها مِنْ مَظَاهِرِ النَّعِيمِ ، وَوَقَعَ فِي حُبِّهَا عَلَى
الْفُورِ . وَسَرَّعَانَ مَا أَصْبَحَ زَائِرًا مُسْتَدِيمًا لِبَيْتِ الرَّاعِي الْعَجُوزِ ،
مُتَخَفِيًا فِي مَلَابِسِ شَخْصٍ عَادِيٍّ ، وَوَرَاءَ سِتَارِ اسْمِ دُورِيكْلِيز .
وَبَدَأَ غِيَابُ فَلُورِيزِلِ عَنِ الْبِلَاطِ يُشِيرُ قَلْقَ بُولِيكْسِينِيزِ ، فَأَخَذَ يَبْعَثُ

قَضَى نَحْبَهُ ؛ فَأَعْلَنَ لِيُونْتِيزِ عَلَى الْمَلَأِ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَنَازَلُ عَنْ مَمْلَكَتِهِ
عَنْ طَيْبِ خَاطِرٍ لِمَنْ يُعِيدُ إِلَيْهِ ابْنَتَهُ . وَقَضَى لِيُونْتِيزِ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةً
تَلَازِمُهُ هَذِهِ الْأَفْكَارُ الْحَزِينَةُ بَيْنَ الْيَأْسِ وَالرَّجَاءِ .

وَكَانَتْ السَّفِينَةُ الَّتِي حَمَلَ عَلَيْهَا أَنْتِيغُونُوسُ الْأَمِيرَةَ الصَّغِيرَةَ قَدْ
سَاقَتْهَا الرِّيَّاحُ إِلَى حَيْثُ رَسَتْ عَلَى سَاحِلِ بُوهِيمِيَا - مَمْلَكَةِ
بُولِيكْسِينِيزِ ، الْمَلِكِ الطَّيِّبِ - وَهُنَاكَ هَبَطَ أَنْتِيغُونُوسُ وَتَرَكَ الطُّفْلَةَ
الصَّغِيرَةَ .

وَلَمْ يَرْجِعْ أَنْتِيغُونُوسُ قَطُّ إِلَى صِقْلِيَّةَ لِيُخْبِرَ لِيُونْتِيزِ عَنِ الْمَكَانِ
الَّذِي تَرَكَ فِيهِ طِفْلَتَهُ ؛ لِأَنَّ دُبًّا خَرَجَ مِنَ الْغَابَةِ فَصَادَفَهُ فِي طَرِيقِهِ
وَأَنْقَضَ عَلَيْهِ وَمَزَّقَهُ إِرْبًا إِرْبًا .

وَكَانَتْ الطُّفْلَةُ لَا تَزَالُ عَلَى الصُّورَةِ نَفْسِهَا الَّتِي تَرَكَتْهَا عَلَيْهَا
هَرْمَايُونِي عِنْدَمَا أُرْسَلَتْهَا إِلَى لِيُونْتِيزِ ؛ فَكَانَتْ تَرْتَدِي فَاحِرَ الْمَلَابِسِ
وَأَثْمَنَ الْحُلِيِّ . وَكَانَ أَنْتِيغُونُوسُ قَدْ ثَبَّتَ فِي مِعْطَفِهَا وَرَقَةً كَتَبَ
فِيهَا اسْمَ بَرْدِيثَا (وَهِيَ كَلِمَةٌ لَاتِينِيَّةٌ تَعْنِي الْمَفْقُودَةَ) وَكَلِمَاتٍ تُنبِئُ
عَنْ شَرَفِ مَحْتَدِهَا وَحَظِّهَا الْعَاطِرِ .

وَعَثَرَ رَاعٍ عَلَى الطُّفْلَةِ الْمَسْكِينَةِ ، وَكَانَ طَيْبَ الْقَلْبِ ، فَحَمَلَهَا
وَعَادَ بِهَا إِلَى بَيْتِهِ ، وَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْ زَوْجَتِهِ الَّتِي احْتَضَنْتَهَا بِكُلِّ

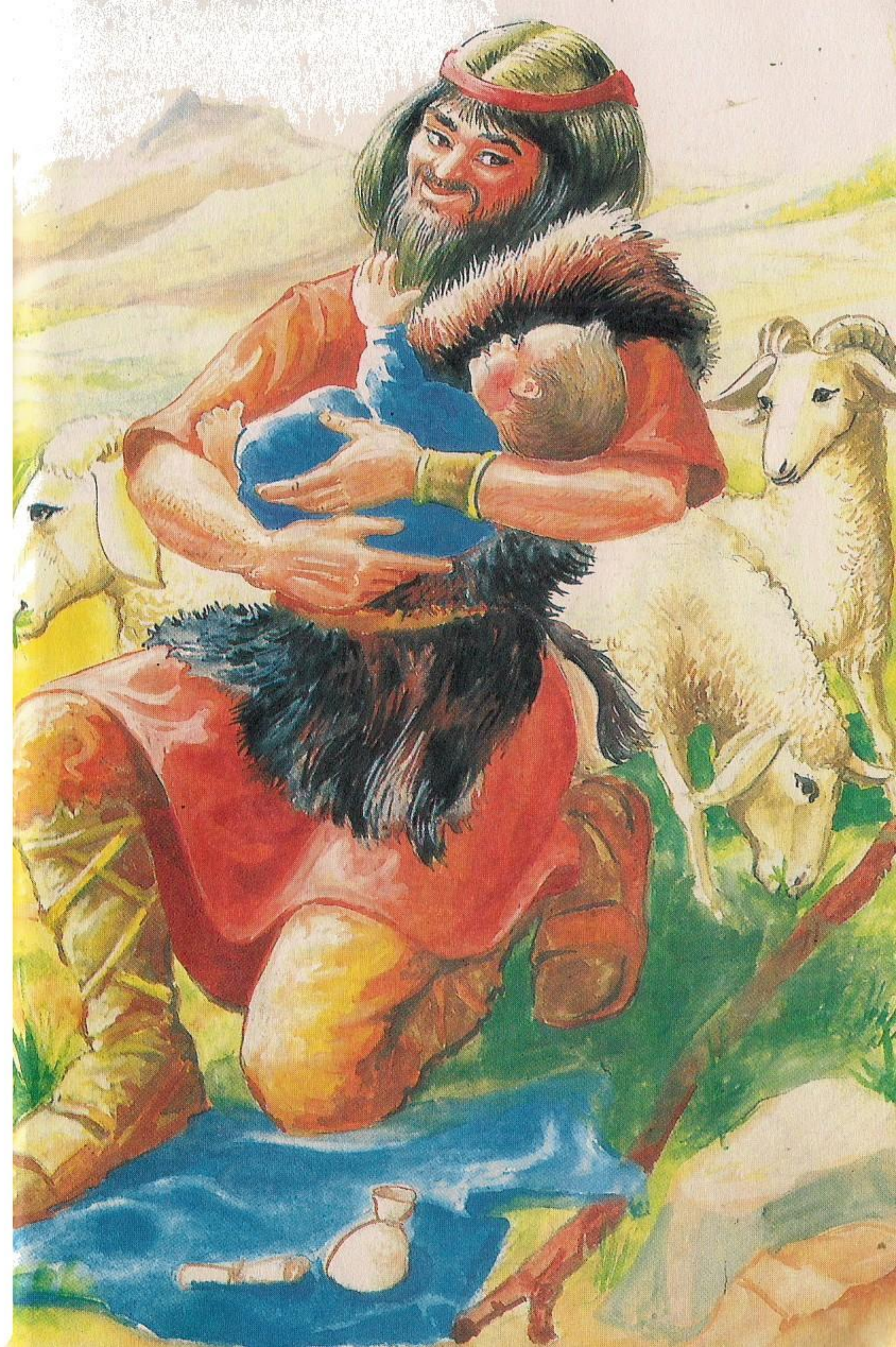
يَمَنْ يَتَقَصَّى أَحْوَالَ ابْنِهِ . وَسُرْعَانَ مَا اكْتَشَفَ حَقِيقَةَ حُبِّهِ لَابْنَةِ
الرَّاعِي الْجَمِيلَةِ .

حِينَئِذٍ أَرْسَلَ بُولِيكْسِينِيْزِ فِي طَلْبِ كَامِيْلُو ، ذَلِكَ الرَّجُلِ
الْمُخْلِصِ الَّذِي أَنْقَذَ حَيَاتَهُ مِنْ بَيْنِ بَرَاثِنِ لِيُونْتِيْزِ ، وَأَبْلَغَهُ بِرَغْبَتِهِ فِي
اصْطِحَابِهِ مَعَهُ إِلَى مَنْزِلِ الرَّاعِي .

كَانَ كُلُّ مَنْ بُولِيكْسِينِيْزِ وَكَامِيْلُو قَدْ تَنَكَّرَ وَغَيَّرَ فِي مَظْهَرِهِ
لِلدَّرَجَةِ لَا يُمَكِّنُ مَعَهَا لِأَحَدٍ التَّعَرُّفَ عَلَيْهِمَا . وَوَصَلَ إِلَى الْمَنْزِلِ
لِحُظَّةٍ بَدَأَ حَفْلَ يُقِيمُهُ الرَّاعِي . وَرَغِمَ أَنَّهُمَا كَانَا يَبْدُوَانِ غَرِيبَيْنِ ،
فَإِنَّهُمَا قَوِيْلَا بِالْتَّرْحَابِ ، وَدُعِيَا لِلدُّخُولِ وَالْانْضِمَامِ إِلَى مَنْ بِالْحَفْلِ .
وَكَانَتِ الْمَوَائِدُ قَدْ غُصَّتْ بِمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، وَتَمَّتْ
الِاسْتِعْدَادَاتُ الْعَظِيمَةُ لِإِقَامَةِ هَذَا الْحَفْلِ ، وَطَفِقَ الشَّبَابُ وَالْفَتَيَاتُ
يَرْقُصُونَ عَلَى الْحَشَائِشِ أَمَامَ الْمَنْزِلِ .

مَعَ هَذَا الْمَشْهَدِ الْمَلِيءِ بِالْحَرَكَةِ ، جَلَسَ كُلُّ مَنْ فُلُورِيْزِلِ وَبِرْدِيْتَا
مَعًا بِهَدْوٍ فِي أَحَدِ الْأَرْكَانِ ، غَيْرَ مُلْتَفِتَيْنِ لِمَا يَدُورُ حَوْلَهُمَا ، وَقَدْ
غَمَّرَتْهُمَا سَعَادَةٌ فَاقَتْ سَعَادَةَ الْجَمِيعِ حَوْلَهُمَا بِاللَّعِبِ وَالتَّسْلِيَةِ .

وَاقْتَرَبَ الْمَلِكُ مِنْهُمَا - وَهُوَ يُدْرِكُ أَنَّ أَحَدًا لَا يَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ -
لِيَتَسَمَّعَ مَا يَدُورُ بَيْنَهُمَا مِنْ حَدِيثٍ ، غَيْرَ أَنَّ بَسَاطَةَ بِرْدِيْتَا وَكِبَاقَتَهَا فِي



الْحَدِيثِ مَعَ ابْنِهِ مَلَكَتَا عَلَيْهِ لُبَّهُ ؛ فَأَخَذَ يُحَدِّثُ كَامِيلُو بِقَوْلِهِ :
« هَذِهِ أَجْمَلُ فَتَاةٍ مُتَوَاضِعَةٍ رَأَيْتَهَا ! إِنَّ كُلَّ مَا تَفْعَلُ أَوْ تَقُولُ أَكْبَرُ
مِنْ سِنِّهَا ، بَلْ هِيَ أَنْبَلُ مِنْ أَنْ تَنْتَمِيَ إِلَى هَذَا الْمَكَانِ ! »

ثُمَّ التَفَّتَ الْمَلِكُ نَحْوَ الرَّاعِي ، وَسَأَلَهُ : « أَخْبِرْنِي يَا صَدِيقِي
الْعَزِيزَ ، مَنْ ذَلِكَ الشَّابُّ الَّذِي يَتَحَدَّثُ إِلَى ابْنَتِكَ ؟ »

أَجَابَ الرَّاعِي : « يَدْعُونَهُ دُورِيكَلِيزَ ، وَهُوَ - عَلَى مَا يَبْدُو -
يُحِبُّ ابْنَتِي . وَلِلْحَقِيقَةِ فَإِنَّهُ يَصْعَبُ مَعْرِفَةَ أَيُّهُمَا أَشَدُّ حُبًّا لِلْآخِرِ !
وَإِذَا مَا نَجَحَ دُورِيكَلِيزَ فِي الْفُوزِ بِقَلْبِهَا فَسَتَجَلِبُّ لَهُ مَا لَا يَحْلُمُ
بِهِ . » (يَقْصِدُ بِهَذَا مَا تَبَقِيَ مِنْ جَوَاهِرِ بَرْدِيْتَا ، تِلْكَ الَّتِي كَانَ قَدْ
أَدْخَرَهَا لِيَوْمِ زَفَافِهَا) .

وَرَأَى بُولِيكْسِينِيْزَ يَتَحَدَّثُ إِلَى ابْنِهِ قَائِلًا : « يَا بُنَيَّ ! أَرَى أَنَّ
قَلْبَكَ قَدْ أَفْعَمَ بِشَيْءٍ مَا يَشُدُّكَ بَعِيدًا عَنِ الْحَفْلِ . عِنْدَمَا كُنْتُ
شَابًّا مِثْلَكَ اعْتَدْتُ أَنْ أَغْدِقَ الْهَدَايَا عَلَى حَبِيٍّ وَلَكِنِّي لَا أَرَاكَ قَدْ
أَحْضَرْتَ شَيْئًا لِفَتَاتِكَ . »

أَجَابَ الشَّابُّ ، الَّذِي لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُ أَنَّهُ يُحَدِّثُ أَبَاهُ ، قَائِلًا :
« سَيِّدِي الشَّيْخَ ، إِنَّ قِيَمَةَ بَرْدِيْتَا أَعَزُّ وَأَعْلَى عِنْدِي مِنْ مِثْلِ هَذِهِ
الْأَشْيَاءِ الَّتِي تُهْدَى ؛ وَمَا تَسْتَحِقُّهُ مِنِّي مَكْنُونٌ فِي قَلْبِي ! »

ثُمَّ تَوَجَّهَ فَلُورِيْزِلُ بِالْحَدِيثِ إِلَى بَرْدِيْتَا ، قَائِلًا : « اسْمَعِينِي
يَا بَرْدِيْتَا ، اسْمَعِي مَا أَقُولُ أَمَامَ هَذَا الشَّيْخِ الْوَقُورِ ، الَّذِي كَانَ
يَوْمًا مَا - عَلَى مَا يَبْدُو - عَاشِقًا . »

ثُمَّ نَادَى فَلُورِيْزِلُ الرَّجُلَ الْعَجُوزَ الْغَرِيبَ لِيَكُونَ شَاهِدًا عَلَى
وَعْدِهِ الصَّادِقِ الَّذِي قَطَعَهُ عَلَى نَفْسِهِ بِالزَّوْاجِ بِبَرْدِيْتَا ، وَلَكِنَّهُ عِنْدَمَا
أَعْلَنَ هَذَا ؛ كَشَفَ الْمَلِكُ النُّقَابَ عَنْ شَخْصِيَّتِهِ لِابْنِهِ ، وَأَنْبَهُ عَلَى
جَرَائِئِهِ فِي وَعْدِهِ تِلْكَ الْفَتَاةَ وَضَيْعَةَ الْمَوْلِدِ بِالزَّوْاجِ ، وَنَعَتَ بَرْدِيْتَا
بِنُعُوتٍ غَيْرِ لَائِقَةٍ ، وَتَوَعَّدَهَا بِأَنَّهَا لَوْ سَمَحَتْ لِابْنِهِ بِأَنْ يَرَاهَا ثَانِيَةً
فَسَيَكُونُ مَصِيرُهَا وَمَصِيرُ أَبِيهَا الرَّاعِي الْعَجُوزِ شَرًّا مِيتَةً .

وَتَرَكَهُمَا الْمَلِكُ غَاضِبًا أَشَدَّ الْغَضَبِ ، وَأَمَرَ كَامِيلُو بِأَنْ يَتَّبِعَهُ مَعَ
الْأَمِيرِ فَلُورِيْزِلِ .

وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَ الْمَلِكُ الْمَكَانَ قَالَتْ بَرْدِيْتَا ، وَقَدْ اعْتَمَلَتْ بِدَاخِلِهَا
طَبِيعَتَهَا الْمَلِكِيَّةَ لِكَلِمَاتِ التَّجْرِيحِ الَّتِي وَجَّهَهَا إِلَيْهَا بُولِيكْسِينِيْزِ :
« رَغِمَ أَنْ آمَلْنَا قَدْ تَحَطَّمَتِ الْآنَ فَلَمْ يَعُدْ لِي مَا أَحْشَاهُ ؛ إِلَّا أَنِّي
أَوْشَكْتُ أَنْ أَصْرُخَ فِي وَجْهِهِ مَرَّةً وَمَرَّةً ، قَائِلَةً لَهُ بِمِلْءِ الْفَمِ : إِنَّ
الشَّمْسَ الَّتِي تُشْرِقُ عَلَى قَصْرِهِ الْمُنِيفِ لَا تُشِيحُ بِوَجْهِهَا عَنْ كُوْنِهَا
الْمُتَوَاضِعِ ، بَلْ تَمْنَحُ الْجَمِيعَ مِنْ دِفْئِهَا وَضَوْئِهَا بِمِكَيَالٍ وَاحِدٍ ! »

وَأَضَافَتْ آسِفَةً : « لَكِنِّي اسْتَيْقَظْتُ مِنْ هَذَا الْحُلْمِ ! دَعْنِي يَا سَيِّدِي ، سَأَعُودُ إِلَى غَنَمِي لِأَبْكِي وَأَبْثُهَا هَمِّي ! »

فَعَلَّ سُلُوكُ بَرْدِيْتَا بِكَامِيْلُو ، طَيَّبَ الْقَلْبَ ، فَعَلَّ السَّحْرَ ، وَرَأَى هُوَ الْآخِرُ أَنَّ حُبَّ الْأَمِيرِ لَهَا كَانَ أَقْوَى مِنْ أَنْ يَتْرُكَهَا لِمَجْرَدِ أَمْرِ مِنْ أَبِيهِ الْمَلِكِ ؛ فَفَكَّرَ فِي طَرِيقَةٍ يُسَاعِدُهُمَا بِهَا ، وَيَنْفِذُ ، فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، خُطَّةً بَارِعَةً خَطَرَتْ لَهُ .

كَانَ كَامِيْلُو يَعْلَمُ مِنْذُ وَقْتٍ بَعِيدٍ أَنَّ لِيُونْتِيْزَ مَلِكَ صِبْقِيَّةٍ ، كَانَ نَادِمًا بِحَقِّ عَلَى كُلِّ مَا فَعَلَ ، وَرَغِمَ أَنَّ كَامِيْلُو كَانَ لِلْمَلِكِ بُولِيكْسِينِيْزِ الصَّدِيقَ وَالْمُقْرَبَ ، فَقَدْ عَجَزَ عَنِ مُدَافَعَةِ رَغْبَتِهِ فِي رُؤْيَةِ سَيِّدِهِ الْقَدِيمِ ، وَالْحَيْنَ إِلَى مَوْطِنِهِ الْأَصْلِيِّ مَرَّةً أُخْرَى . وَمِنْ ثَمَّ أَوْعَزَ إِلَى فُلُورِيْزِلَ وَبَرْدِيْتَا أَنْ يَصْحَبَاهُ إِلَى الْبَلَاطِ الصَّقْلِيِّ ؛ حَيْثُ يَضْمَنُ لَهُمَا حِمَايَةَ لِيُونْتِيْزِ حَتَّى يَخْصُلَا ، بِمُسَاعَدَتِهِ ، عَلَى عَفْوِ بُولِيكْسِينِيْزِ وَمُبَارَكَتِهِ لِزَوَاجِهِمَا .

وَوَافَقَا الْاِثْنَانِ مَسْرُورِيْنَ عَلَى هَذَا الْاِقْتِرَاحِ ، كُلُّ السُّرُورِ ، وَسَمَحَ كَامِيْلُو لِلرَّاعِي الْعَجُوزِ بِمُرَافَقَتِهِمَا .

أَخَذَ الرَّاعِي مَعَهُ مَا تَبَقِيَ مِنْ جَوَاهِرِ بَرْدِيْتَا ، وَمَلَابِسِهَا الصَّغِيرَةِ ، كَمَا لَمْ يَنْسَ الْوَرَقَةَ الَّتِي كَانَتْ مُثَبَّتَةً فِي مِعْطَفِهَا .

بَعْدَ رِحْلَةٍ نَاجِحَةٍ وَصَلَ فُلُورِيْزِلَ وَبَرْدِيْتَا وَكَامِيْلُو وَالرَّاعِي الْعَجُوزُ بِسَلَامٍ إِلَى بَلَاطِ لِيُونْتِيْزِ . وَخَرَجَ الْمَلِكُ ، الَّذِي كَانَ لَا يَزَالُ حَزِينًا عَلَى وَفَاةِ زَوْجَتِهِ هِرْمَايُونِي وَفَقْدِ طِفْلَتِهِ ، لِاسْتِقْبَالِ كَامِيْلُو بُوْدُ بِالْغِ . وَرَحَّبَ بِالْأَمِيرِ فُلُورِيْزِلَ تَرْحِيْبًا صَادِقًا مِنَ الْقَلْبِ ، ثُمَّ جَاءَ الدَّوْرُ عَلَى بَرْدِيْتَا الَّتِي قَدَّمَهَا فُلُورِيْزِلَ عَلَى أَنَّهَا أَمِيرَتُهُ الَّتِي اسْتَلَبَتْ لَبَّهُ . وَرَأَى الْمَلِكُ أَنَّهَا تُشْبَهُ - إِلَى حَدِّ بَعِيدٍ - زَوْجَتَهُ الْمَلِكَةَ هِرْمَايُونِي ، وَعَقَّبَ قَائِلًا إِنَّ ابْنَتَهُ لَوْ لَمْ يَقْضِ عَلَيْهَا بِغَيْرَتِهِ الشَّدِيدَةِ ، لَكَانَتْ أَشْبَهَ مَخْلُوقٍ بِهَذِهِ الْفَتَاةِ الْجَمِيلَةِ .

وَقَالَ مُخَاطِبًا فُلُورِيْزِلَ : « لَقَدْ فَقَدْتُ عِشْرَةَ وَصَدَاقَةَ أَبِيكَ ، الَّذِي أَتَمَنَّى رُؤْيَتَهُ ثَانِيَةً أَكْثَرَ مِنْ رَغْبَتِي فِي حَيَاتِي . »

وَعِنْدَمَا سَمِعَ الرَّاعِي الْعَجُوزُ مَا قَالَهُ الْمَلِكُ مِنْ تَعْلِيْقَاتٍ عَلَى بَرْدِيْتَا ، وَبِأَنَّهُ فَقَدَ ابْنَةً لَهُ وَهِيَ لَمْ تَزَلْ بَعْدُ طِفْلَةً ، بَدَأَ يُقَارِنُ بَيْنَ الْوَقْتِ الَّذِي عَثَرَ فِيهِ عَلَى بَرْدِيْتَا الصَّغِيرَةِ وَالطَّرِيقَةِ الَّتِي تُرِكَتْ بِهَا لِتَمُوتَ ، وَالْجَوَاهِرِ وَالْأَمَارَاتِ الْأُخْرَى الَّتِي تَدُلُّ عَلَى شَرَفِ مَحْتَدِهَا . وَخَلَّصَ مِنْ هَذَا كُلِّهِ إِلَى أَنَّ بَرْدِيْتَا وَابْنَةَ الْمَلِكِ الْمَفْقُودَةَ شَخْصًا وَاحِدًا .

وَكَانَ حَاضِرًا كُلُّ مَنْ فُلُورِيْزِلَ وَبَرْدِيْتَا وَكَامِيْلُو وَبَاوُلِينَا الْمُخْلِصَةَ ،



عِنْدَمَا حَكَى الرَّاعِي الْعَجُوزُ لِلْمَلِكِ عَن كَيْفِيَّةِ عَثُورِهِ عَلَى الطُّفْلَةِ ،
وَكَيفَ رَأَى بِنَفْسِهِ أَنْتِيغُونُوسَ وَهُوَ يُقْتَلُ . ثُمَّ أَخْرَجَ الْمِعْطَفَ الثَّمِينِ
الَّذِي لَمْ تَكْذُ تَرَاهُ بَاوَلِينَا حَتَّى تَعْرِفَتْ عَلَيْهِ ، وَتَذَكَّرَتْ أَنَّ الْمَلِكَةَ
هَرْمَايُونِي كَانَتْ قَدْ لَفَّتْ بِهِ الطُّفْلَةَ . كَمَا أَخْرَجَ قِطْعَةً مِنَ الْجَوَاهِرِ
تَذَكَّرَتْ بَاوَلِينَا أَنَّ هَرْمَايُونِي كَانَتْ قَدْ رَبَطَتْهَا حَوْلَ رَقَبَةِ الطُّفْلَةِ .
وَأخِيرًا أَخْرَجَ الْوَرَقَةَ الَّتِي تَحَقَّقَتْ بَاوَلِينَا أَنَّ مَا كُتِبَ عَلَيْهَا كَانَ
بِخَطِّ زَوْجِهَا . وَلَمْ يَعُدْ ثَمَّةَ شَكٍّ فِي أَنَّ بَرْدِيْتَا هِيَ ابْنَةُ لِيُونْتِيْزِ .

عِنْدَمَا عَلِمَتْ بَاوَلِينَا بِهَذَا تَنَازَعَ الْحُزْنُ وَالْفَرَحُ قَلْبَهَا ؛ الْحُزْنُ
عَلَى فَقْدِ زَوْجِهَا ، وَالْفَرَحُ بِعَوْدَةِ ابْنَةِ الْمَلِكِ الْمَفْقُودَةِ . وَعِنْدَمَا أَدْرَكَ
لِيُونْتِيْزِ أَنَّ بَرْدِيْتَا ابْنَتُهُ ؛ أَلْجَمَ الْحُزْنَ الْعَمِيقُ عَلَى هَرْمَايُونِي لِسَانِهِ عَن
أَنْ يَقُولَ لَهَا شَيْئًا سِوَى : « أُمَّكِ ! أُمَّكِ ! »

وَعِنْدَمَا أَخْبَرَتْ بَاوَلِينَا لِيُونْتِيْزِ أَنَّ لَدَيْهَا تِمْتَالًا لِهَرْمَايُونِي يُشَبِّهُهَا
تَمَامًا لِدَرَجَةِ أَنَّهُ لَوْ نَظَرَ إِلَيْهِ لَظَنَّ أَنَّهُ هَرْمَايُونِي نَفْسُهَا ، ذَهَبَ الْمَلِكُ
إِلَى بَيْتِ بَاوَلِينَا ، وَذَهَبَ مَعَهُ الْجَمِيعُ . وَكَانَ الْمَلِكُ مُتَلَهِّفًا لِرُؤْيَةِ
تِمْتَالِ زَوْجَتِهِ ، كَمَا كَانَتْ بَرْدِيْتَا مُشْتَاقَةً إِلَى أَنْ تَعْرِفَ عَلَى أَيِّ
صُورَةٍ كَانَتْ أُمُّهَا .

وَعِنْدَمَا أَزَاحَتْ بَاوَلِينَا السِّتَارَ عَن هَذَا التَّمْتَالِ ، ظَهَرَ أَشَدُّ مَا



يكونُ شَبهاً بِهَرْمَأيوني ، لِدرَجَةِ أَنَّ أَحْزانَ المَلِكِ قَدْ عاودتُهُ وَتَجَسَّدتْ
أمامَهُ . وَظَلَّ المَلِكُ مَشْدوهاً - وَلفْتَرَةً طَويلةً - لا يَسْتَطيعُ الكَلامَ
أَو الحَرَكِ .

قالتُ باولينا لِلْمَلِكِ : « سَيِّدي ، إِنِّي أعْظَمُ فيكَ صَمْتِكَ ؛ لِأنَّهُ
يُفسِّرُ تَعْجُبَكَ الزَّائِدَ . أ لا يُشْبِهُ هَذَا التَّمثالُ زَوْجَتَكَ المَلِكَةَ كُلَّ
الشَّبهِ ؟ »

وَبَعْدَ لَأيِ قالَ المَلِكُ : « هَكَذا كَانتُ تَجلِسُ عِندَما رَأيتُها أَوَّلَ
مَرَّةً وَأَحْبَبْتُها . وَلَكِنْ بِاللَّهِ عَلَيكَ يا باولينا ، هَلْ كَانتُ هَرْمَأيوني
عَجزواً إِلى هَذَا الحَدِّ كَما يَبدو عَلى هَذَا التَّمثالِ ؟ »

أجابَتُ باولينا بِسُرْعَةٍ : « إِنها بَراعَةُ الصَّانِعِ الَّذي تَمثَلُ صَورَةَ
هَرْمَأيوني وَكانَها باقِيَةً لِلاَنَ ، فَلتَدعِنِي أُسدِلُ السُّتارَ يا مَولاي ؛
حَتَّى لا يَترَءى لَكَ أَنَّهُ يَتَحَرَّكُ . »

قالَ المَلِكُ : « لا تُسدِلي السُّتارَ . لِيَتَني مِتُّ قَبْلَ هَذَا ! اُنظُرْ
يا كاميلو ، أ لَمْ تَرَ مَعِيَ أَنَّهُ كانَ يَتَنَفَّسُ وَأَنَّ عَينَهِ تَتَحَرَّكُ كانَ ؟ »

قالتُ باولينا : « يَجِبُ أَنْ أُسدِلَ السُّتارَ يا مَولاي ؛ حَتَّى لا تُفْجِعَ
نَفْسَكَ بِأَنَّ التَّمثالَ حَيٌّ . »

قال ليونتيوز : « آيتها الجميلة باولينا ، دعيني أعيش بخيال عشرين عاماً خلقت . أي آلة تستطيع أن تنحت تمثالاً يتنفس ؟ لا تدعي أحداً يسخر مني لأنني سأقبلها ! »

قالت باولينا : « على رسلك يا مولاي ؛ إن اللون الأحمر الذي على شفتيها لا يزال رطباً ، وسوف تلتطخ شفتيك بهذا الطلاء الزيتي . هل تأذن لي بإسدال الستار ؟ »

رد ليونتيوز : « لا ، من أجل عشرين سنة خلقت ! »

كل هذا كان يجري وبرديتا جاثية تنظر إلى تمثال أمها بإعجاب صامت ، ثم قالت : « أود أن أظل ههنا وقتاً طويلاً أنظر إلى تمثال أمي العزيزة . »

قالت باولينا لليونتيوز : « إن لم تدعني أسدل الستار ، فأليك مزيداً من العجائب ؛ إذ بإمكانك تحريك يد التمثال وهو واقف في مكانه حتى يأخذ بيدك ، وعندئذ ستعتقد أن ورائي بعض القوى الغريبة ، وما أبعدني عن ذلك ! »

قال ليونتيوز : « يرضيني أن أسمع ما يمكنك أن تصنعه معها ؛ إذ من السهل أن تجعلها تتكلم وتتحرك . »

وعندئذ أمرت باولينا بعزف موسيقى هادئة وثيدة . ووسط دهشة الجميع بدأ التمثال يتحرك وينزل عن مكانه ثم وضع ذراعيه حول رقبة ليونتيوز ، وأخذ في الكلام داعياً الله أن يحل بركته على الملك ، وعلى الابنة برديتا ، التي عثر عليها أخيراً .

لم يكن الأمر مستغرباً ؛ لأن التمثال الذي طوق بذراعيه رقبة ليونتيوز ، ودعا للملك والطفلة كان هرمايوني نفسها ، الملكة الحقيقية بشحمها ولحمها !

كانت باولينا قد زيفت الحقيقة حينما أخبرت الملك بوفاة زوجته ؛ اعتقاداً منها بأن تلك هي الوسيلة الوحيدة لإنقاذ حياتها . ومنذ ذلك الحين وهرمايوني تعيش إلى جوار باولينا الطيبة . ولم ترد طوال هذه الفترة أن يعرف الملك أنها على قيد الحياة ، حتى سمعت بخبر العثور على ابنتها برديتا . ورغم أنها صفحت عن ليونتيوز فيما ارتكبه في حقها ، إلا أنها لم تستطع أن تغفر له قسوته على ابنته الطفلة البريئة .

وبعودة الملكة الميتة للحياة ، والعثور على الطفلة المفقودة ، لم يسع ليونتيوز أن يتحمل هذه السعادة الغامرة .

ومن ثم لم تتردد على الأسماع من كل حدب وصوب غير

التَّهَانِي وَأَحْلَى الْكَلِمَاتِ . ثُمَّ تَوَجَّهَ الْأَبْوَانِ السَّعِيدَانِ إِلَى فُلُورِيَزِلْ
يَشْكُرَانِهِ عَلَى تَوَدُّدِهِ إِلَى ابْنَتَيْهِمَا عِنْدَمَا بَدَتْ لِلْجَمِيعِ مُتَوَاضِعَةً
الْمُنْبِتِ ، وَشَكَرَا لِلرَّاعِي الْعَجُوزِ الطَّيِّبِ حُسْنَ رِعَايَتِهِ لِبُطْلَانَتَيْهِمَا . أَمَّا
كَامِيلُو وَبَاوَلِينَا فَقَدْ سَرَّهُمَا كُلُّ السُّرُورِ تِلْكَ النَّهَايَةَ السَّعِيدَةَ الَّتِي
تَوَجَّتْ خِدْمَتَهُمَا لِلْمَلِكِ ، وَقَدْ قَضِيَا فِي تَفَانٍ وَإِخْلَاصٍ .

الْمَلِكُ لِير

وَمِمَّا زَادَ مِنْ دَوَاعِي الْفَرَحِ الْغَرِيبِ غَيْرِ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَدْخُلَ الْمَلِكُ
بُولِيكْسِينِيَزِ الْقَصْرَ . فَعِنْدَمَا فَقَدَ بُولِيكْسِينِيَزِ ابْنَهُ وَمَعَهُ كَامِيلُو أُدْرِكَ
لِلْوَهْلَةِ الْأُولَى أَنَّ كَامِيلُو قَدْ عَادَ إِلَى صِقْلِيَّةِ ، فَانْطَلَقَ إِلَى هُنَاكَ
بِسُرْعَةٍ لِيَشْهَدَ - عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ - أَسْعَدَ لِحْظَةٍ فِي حَيَاةِ لِيُونْتِيَزِ .

وَأَنْضَمَّ بُولِيكْسِينِيَزِ لِلْحَفْلِ الْعَامِّ لِيُشَارِكَ النَّاسَ أَفْرَاحَهُمْ ، وَقَدْ
غَفَرَ لِبُطْلَانَتَيْهِمَا لِيُونْتِيَزِ غَيْرَتَهُ الْمُجْحِفَةَ . وَعَادَتْ مَحَبَّتَهُمَا لِبَعْضِهِمَا
بَعْضًا ثَانِيَةً بِنَفْسِ قُوَّةِ صِدَاقَتِهِمَا الْأُولَى . وَهُوَ الْآنَ مُسْتَعِدٌّ تَمَامًا ،
بِالطَّبَعِ ، لِلْمُؤَافَقَةِ عَلَى زَوَاجِ ابْنِهِ بِبِرْدِيَتَا مَلِكَةِ صِقْلِيَّةِ الْمُقْبِلَةِ .

وَهَكَذَا انْتَهَتْ الْمُعَانَاةُ الَّتِي قَاسَتْهَا وَتَحَمَّلَتْهَا هِرْمَايُونِي طَوِيلًا .
وَعَاشَتْ السَّيِّدَةُ الْفَاضِلَةُ عُمُرًا مَدِيدًا مَعَ زَوْجِهَا لِيُونْتِيَزِ وَابْنَتَيْهَا بِرْدِيَتَا
كَأَسْعَدِ أُمٍّ وَأَهْنَأِ مَلِكَةٍ .

كَانَ لِلْمَلِكِ لِيرِ ، مَلِكِ بَرِيْطَانِيَا ، ثَلَاثُ بَنَاتٍ : غُونِيرِيلِ ، زَوْجَةُ
دُوقِ أَلْبَانِيَا ، وَرِيغَانِ ، زَوْجَةُ دُوقِ كُورْنُوُولِ ، وَكُورْدِيلِيَا الْإِبْنَةُ
الصُّغْرَى . وَكَانَ كُلُّ مَنْ مَلِكِ فَرَنْسَا وَدُوقِ بَرِغْنَنْدِي يَرْغَبُ فِي أَنْ
يَتَزَوَّجَ كُورْدِيلِيَا . وَكَانَا يُقِيمَانِ - وَفَتْ حَدُوثِ هَذِهِ الْقِصَّةِ - فِي
قَصْرِ الْمَلِكِ لِيرِ .

أَحْسَ الْمَلِكُ الْعَجُوزُ ، الَّذِي يَزِيدُ عُمُرُهُ عَلَى الثَّمَانِينَ ، أَنَّهُ قَدْ
بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عَتِيًّا ، فَقَرَّرَ أَنْ يَسْتَرِيحَ مِنْ حُكْمِ الْمَمْلَكَةِ ، وَيَتْرَكَ
حُكْمَهَا لِمَنْ هُوَ دُونَهُ سِنًا ؛ لِذَلِكَ فَقَدْ اسْتَدْعَى بَنَاتِهِ الثَّلَاثَ لِيَعْرِفَ
مِمَّا تَنْطِقُ بِهِ شِفَاهُهُنَّ أَيُّهُنَّ أَكْثَرُ حُبًّا لَهُ ، فَيَقْسِمَ بَيْنَهُنَّ الْمَمْلَكَةَ
وَفَقًّا لِمِقْدَارِ حُبِّهِنَّ لَهُ .

صَرَّحَتْ غُونِيرِيلُ ابْنَةُ الْكُبْرَى بِأَنَّهَا تُحِبُّ أَبَاهَا أَكْثَرَ مِمَّا
يُمْكِنُ أَنْ تُفْصَحَ عَنْهُ الْكَلِمَاتُ ، وَبِأَنَّهُ أَعَزُّ عَلَيْهَا مِنْ نَوْرِ عَيْنَيْهَا ،
وَأَعْلَى عِنْدَهَا مِنَ الْحَيَاةِ وَالْحُرِّيَّةِ .

لَا شَيْءَ أَسْهَلَ مِنْ مِثْلِ هَذَا الْكَلَامِ الْمَعْسُولِ عِنْدَمَا يَنْعَدِمُ الْحُبُّ
الْحَقِيقِيُّ . غَيْرَ أَنَّ الْمَلِكَ كَانَ مَسْرُورًا لِسَمَاعِهِ هَذَا ، ظَنَّ مِنْهُ أَنَّهُ
صَادِرٌ مِنْ صَمِيمٍ قَلْبِهَا ، وَمَنْحَهَا وَزَوْجَهَا ثُلْثَ مَمْلَكَتِهِ .

أَمَّا رِيغان ، ابْنَتُهُ الثَّانِيَّةُ ، الَّتِي كَانَتْ كَأَخْتِهَا كَاذِبَةً ، فَقَدْ
صَرَّحَتْ بِأَنَّ مَا تَكَلَّمَتْ بِهِ أَخْتِهَا يَعْجِزُ عَنْ أَنْ يُعْبَرَ عَمَّا يَجِيشُ بِهِ
صَدْرُهَا مِنْ حُبِّ لِأَبِيهَا ، وَأَنَّهَا تَجِدُ أَسْبَابَ السَّعَادَةِ جَمِيعَهَا تَذُوبٌ
وَتَتَلَاشَى أَمَامَ سَعَادَتِهَا بِحُبِّهَا أَبَاهَا الْمَلِكَ الْغَالِي .

حَمِدَ لِيرُ اللَّهِ عَلَى إِعْطَائِهِ عَلَيْهِ بِمِثْلِ هَذِهِ الذُّرِّيَّةِ الطَّيِّبَةِ ، كَمَا
تَوَهَّم ، وَمَنْحَ رِيغان وَزَوْجَهَا ثُلْثًا آخَرَ مِنْ مَمْلَكَتِهِ يَتَسَاوَى مَعَ مَا
أَعْطَاهُ غُونِيرِيلُ .

ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى ابْنَتِهِ الصُّغْرَى كُورْدِيلِيَا ، الَّتِي كَانَ يَدْعُوهَا
بِهَجَّةٍ حَيَاتِيَّةٍ ، وَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تَبْثُ مَا عِنْدَهَا . وَلَمْ يَكُنْ لِيَشْكُ
لِحُظَّةٍ فِي أَنَّهَا سَتَشْنِفُ أَسْمَاعَهُ بِمَعْسُولِ الْكَلَامِ كَأَخْتَيْهَا ، أَوْ أَنَّ
كَلَامَهَا سَيَكُونُ أَشَدَّ عَاطِفَةً مِنْ كَلَامِهِمَا ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا كَانَتْ



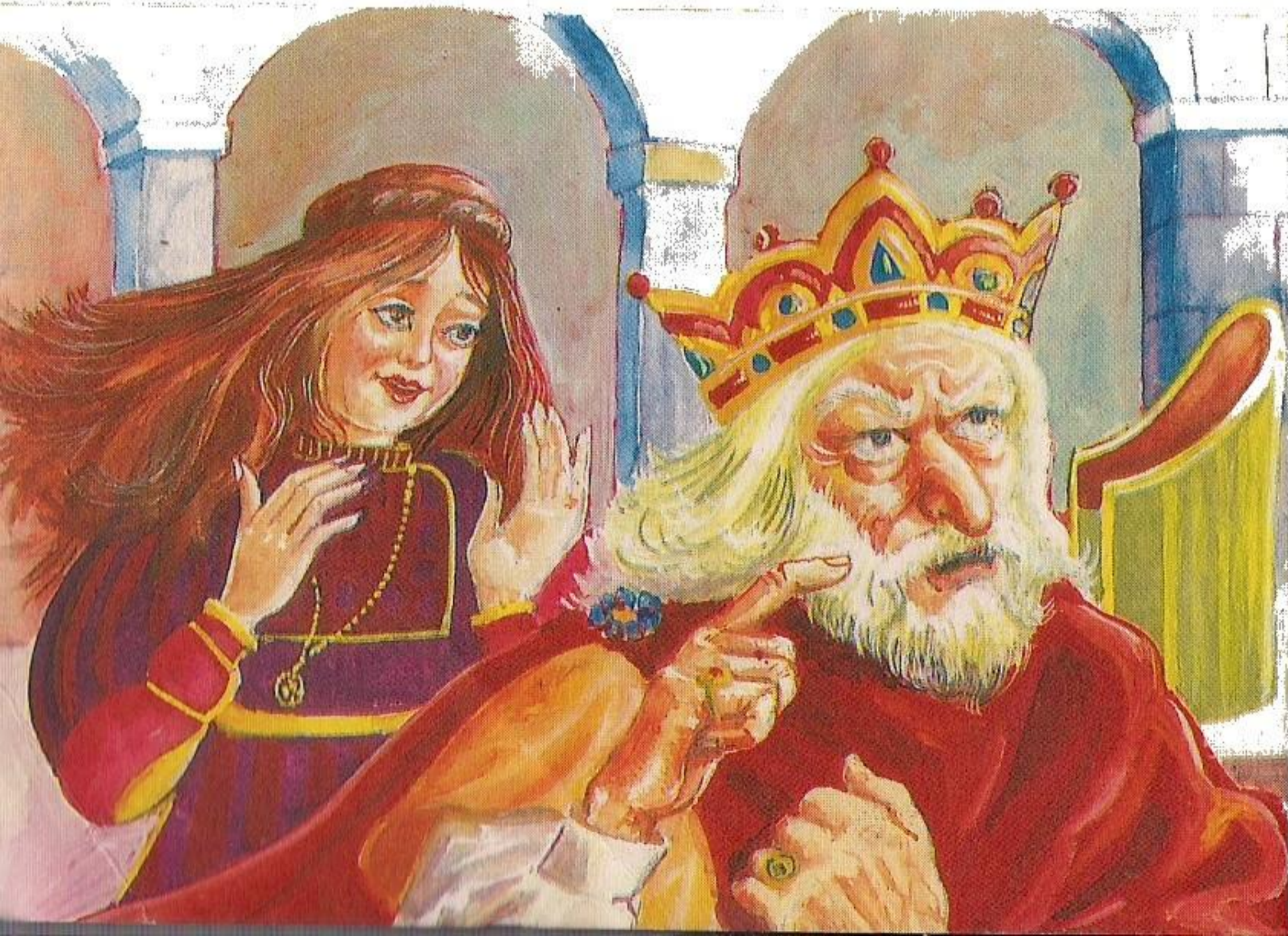
الأثيرة إلى قلبه . ولكن كورديليا - التي أختها ما قالت أختها من كلام زائف ؛ إذ كانت تعرف جيداً أن القصد منه لم يكن سوى الحصول على نصيبهما من المملكة - لم تُحب إلا بأنها تُحب أباهما وفقاً لما يُمليه الواجب عليها ، لا أكثر من ذلك ولا أقل .

وصدم الملك عندما سمع تلك الكلمات البسيطة من ابنته المقربة إلى قلبه ، وطلب إليها أن تراجع نفسها وتصحح ألفاظها ، حتى لا تُحرم حظها من الثروة .

وأخبرت كورديليا الملك بأنه أبوها الذي ربّاهما وأحبها ، وبأنها تردُّ له ما عليها من واجبٍ وحبٍّ وطاعةٍ وإجلالٍ ، ولكنها لا تقدر على صناعة الكلام المعسول مثلما فعلت أختها ، أو أن تعدّ بألا تُحب أحداً آخر في الدنيا . وتساءلت لماذا تزوجت أختها إذا كانتا لا تُكِنان حباً لأي فردٍ في الدنيا سوى أبيهما ؟ وقالت إنها لو تزوجت فهي موقنة من أن زوجها سيُريد - على الأقل - نصف حبها إلى جانب نصف رعايتها ونصف ما عليها من الواجبات ؛ ولذلك فهي لن تتزوج كأختها ، كي يظلَّ حبها لأبيها أكبر من حبها لأحدٍ آخر .

كانت كورديليا صادقةً في حبها لأبيها بالقدر نفسه الذي ادّعتُه أختها ، وأرادت أن تُفصح عن هذا بكلام الابنة المتوددة إلى أبيها ، غير أنها عندما رأت أن الكلمات الخادعة التي قالتها أختها قد فازت بتلك الجوائز الغالية ، رأت أن أفضل ما يمكن أن تفعله هو أن تُحب في صمت . ولقد دلَّ هذا الأسلوب على أنها أحبته ، ولكن لا لمقابل تحصيل عليه ، وأن كلماتها - رغم بساطتها - كانت أصدق من كلمات أختها .

ولكن تقدم العمر هو الذي أدى إلى حماقة لير لدرجة جعلته لا يُميّز الخبيث من الطيب ، ولا الكلام المنمق الزائف من الكلام



الصَادِقِ الصَّادِرِ مِنَ الْقَلْبِ ، فَعَضِبَ مِنْ صِرَاحَةِ كُورْدِيلِيَا ،
وَأَعْتَبَرَهَا أَزْدِرَاءَ لَهُ وَتَعَالِيًا عَلَيْهِ ، وَمَنَعَ عَنْهَا جُزْءَ الْمَمْلَكَةِ الثَّالِثِ ،
الَّذِي كَانَ قَدْ خَصَّصَهُ لَهَا ، وَقَسَمَهُ بَيْنَ أُخْتَيْهَا وَزَوْجَيْهِمَا دُوقِ
أَلْبَانِيَا وَدُوقِ كُورْنُوولِ ، وَدَعَاهُمَا إِلَيْهِ . وَفِي حُضُورِ الْجَمِيعِ تَنَازَلَ
لَهُمَا عَنِ تَاجِهِ وَجَمِيعِ سُلْطَاتِهِ فِي الْحُكْمِ ، وَاحْتَفَظَ لِنَفْسِهِ بِلقَبِ
الْمَلِكِ . وَتَمَّ الاتِّفَاقُ عَلَى أَنْ يَقْضِيَ الْمَلِكُ وَمِئَةٌ مِنَ الْفُرْسَانِ
يَخْدُمُونَهُ ، شَهْرًا فِي قَصْرِ إِحْدَى ابْنَتَيْهِ ، وَشَهْرًا آخَرَ فِي قَصْرِ الْإِبْنَةِ
الْأُخْرَى بِالتَّنَاوُبِ .

أَدَّى هَذَا التَّقْسِيمُ الْأَحْمَقُ لِلْمَمْلَكَةِ ، وَالَّذِي تَمَّ فِي لَحْظَةٍ
انْفِعَالٍ جُنُونِيٍّ ، بَعِيدًا عَنِ صَوْتِ الْعَقْلِ ، إِلَى أَنْ يُصَابَ جَمِيعُ
النُّبَلَاءِ بِالْدهْشَةِ وَالْأَسْفِ . وَلَمْ تُوَاتِ الشَّجَاعَةُ أَحَدًا لِيَتَدَخَلَ فِي
هَذَا سِوَى إِيرِلِ كُنْتُ . وَعِنْدَمَا بَدَأَ يَذْكَرُ كُورْدِيلِيَا بِالْخَيْرِ أَمْرَهُ الْمَلِكُ
الْغَاضِبُ بِالتَّوَقُّفِ فَوْرًا عَنِ الْكَلَامِ ، وَتَوَعَّدَهُ إِنْ لَمْ يَفْعَلْ ، بِالْحُكْمِ
عَلَيْهِ بِالإِعْدَامِ . وَلَمْ يَأْبَهُ إِيرِلُ كُنْتُ الطَّيِّبُ لِهَذَا التَّهْدِيدِ ؛ لِأَنَّهُ
كَانَ مُخْلِصًا عَلَى الدَّوَامِ لِلْمَلِكِ ، فَكَانَ يُجِلُّهُ مَلِكًا ، وَيُجِبُّهُ
كَأَبٍ ، وَيَتَّبَعُهُ سَيِّدًا ، بَلْ إِنَّهُ كَانَ مُسْتَعِدًّا لِأَنْ يُضْحِيَ بِحَيَاتِهِ ضِدَّ
أَعْدَاءِ الْمَلِكِ ، أَوْ عِنْدَمَا يَتَعَرَّضُ أَمْنُهُ لِلْخَطَرِ . وَرَغْمَ أَنَّهُ أَصْبَحَ عَدُوَّ
لِيرِ اللُّدُودِ إِلَّا أَنْ هَذَا الْخَادِمَ الْمُخْلِصَ مَا وَقَفَ أَمَامَهُ إِلَّا لِيُقَدِّمَ لَهُ

النَّصِيحَةَ .

لَقَدْ تَوَسَّلَ إِلَى الْمَلِكِ أَنْ يَسْمَعَ نُصْحَهُ ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ -
غَالِبًا - فِي الْمَاضِي ، وَأَنْ يُسْرِعَ فِي الرَّجُوعِ إِلَى إِصْلَاحِ مَا أَفْسَدَهُ
بِتَهْوُّرِهِ . وَأَبْدَى إِيرِلُ كُنْتُ اسْتِعْدَادَهُ لِلْمَلِكِ لِأَنْ يُقَدِّمَ حَيَاتَهُ ثَمَنًا
لِدَحْضِ رَأْيِهِ بِأَنَّ ابْنَتَهُ الصُّغْرَى هِيَ أَقْلُ بَنَاتِهِ حُبًّا لَهُ . وَلَمْ تَشْهَ عَنْ
ذَلِكَ تَهْدِيدَاتُ لِيرِ ؛ فَقَدْ أَمْضَى حَيَاتَهُ كُلَّهَا فِي خِدْمَةِ الْمَلِكِ ،
وَهَذَا مَا دَفَعَهُ لِمُحَادَثَتِهِ .

غَيْرَ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الصَّادِقَةَ الَّتِي قَالَهَا إِيرِلُ كُنْتُ الطَّيِّبُ لَمْ
تَزِدِ الْمَلِكَ إِلَّا غَضَبًا وَعِنَادًا . وَكَمَا يَنْدَفِعُ الْمَجْنُونُ ، وَيَقْتُلُ طَبِيبَهُ
المُعَالِجَ ، انْدَفَعَ الْمَلِكُ ، وَأَمَرَ خَادِمَهُ الْمُخْلِصَ بِمُغَادَرَةِ الْبِلَادِ ، فِي
عُضُودِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ فَقَطْ يَتَأَهَّبُ فِيهَا لِلرَّحِيلِ . وَتَوَعَّدَهُ بِأَنَّهُ إِذَا مَا
انْقَضَى الْيَوْمُ السَّادِسُ وَهُوَ دَاخِلَ حُدُودِ الْمَمْلَكَةِ فَسَيَكُونُ آخِرَ يَوْمٍ
فِي حَيَاتِهِ .

وَهَكَذَا وَدَّعَ إِيرِلُ كُنْتُ الْمَلِكَ ، وَقَبَّلَ أَنْ يُغَادِرَ الْمَمْلَكَةَ صَلَّى
بِصِدْقٍ مِنْ أَجْلِ كُورْدِيلِيَا . وَكَانَ أَمَلُهُ الْوَحِيدُ هُوَ أَنْ يَصْدُقَ كَلَامُ
أُخْتَيْهَا الْمَعْسُولِ وَيُطَابِقَ أَفْعَالَهُمَا . ثُمَّ غَادَرَ الْمَمْلَكَةَ لِيُحَاوِلَ أَنْ يُوَائِمَ
نَفْسَهُ وَالْعَيْشَ فِي بَلَدٍ جَدِيدٍ .

وَتَمَّ اسْتِدْعَاءُ مَلِكِ فَرَنْسَا وَدُوقِ بَرُغَنْدِي لِسَمَاعِ مَا قَرَّرَهُ لِيرِ
لِابْنَتِهِ الصُّغْرَى ، وَلِيرِي مَا إِذَا كَانَا لَا يَزَالَانِ عَلَى رَغْبَتِهِمَا فِي
الزَّوْجِ بِهَا ، وَخَاصَّةً أَنَّهَا أَصْبَحَتْ لَا تَمْلِكُ شَيْئًا تُقَدِّمُهُ سِوَى
نَفْسِهَا . وَرَفَضَ أَوَّلًا دُوقِ بَرُغَنْدِي أَنْ يَتَّخِذَهَا زَوْجَةً لِهَذَا السَّبَبِ ،
وَلَكِنَّ مَلِكَ فَرَنْسَا فَهَمَ السَّبَبَ الَّذِي فَقَدَتْ مِنْ أَجْلِهِ حُبَّ أَبِيهَا ،
فَقَرَّرَ الاقْتِرَانَ بِهَا ، مُعَلِّناً أَنَّ طَهْرَهَا وَطَيِّبَةَ قَلْبِهَا أَغْلَى عِنْدَهُ مِنْ أَيِّ
مُلْكٍ . ثُمَّ طَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تُودِّعَ أُخْتَيْهَا وَأَبَاهَا ، رَغْمَ قَسْوَتِهِ عَلَيْهَا ،
وَأَعْلَنَ أَنَّهَا سَتَصْحَبُهُ لِتَكُونَ مَلِكَةً مُتَوَجَّهَةً عَلَى رَأْسِ مَمْلَكَةٍ أَعْدَلَ
مِنْ مَمْلَكَةِ أُخْتَيْهَا .

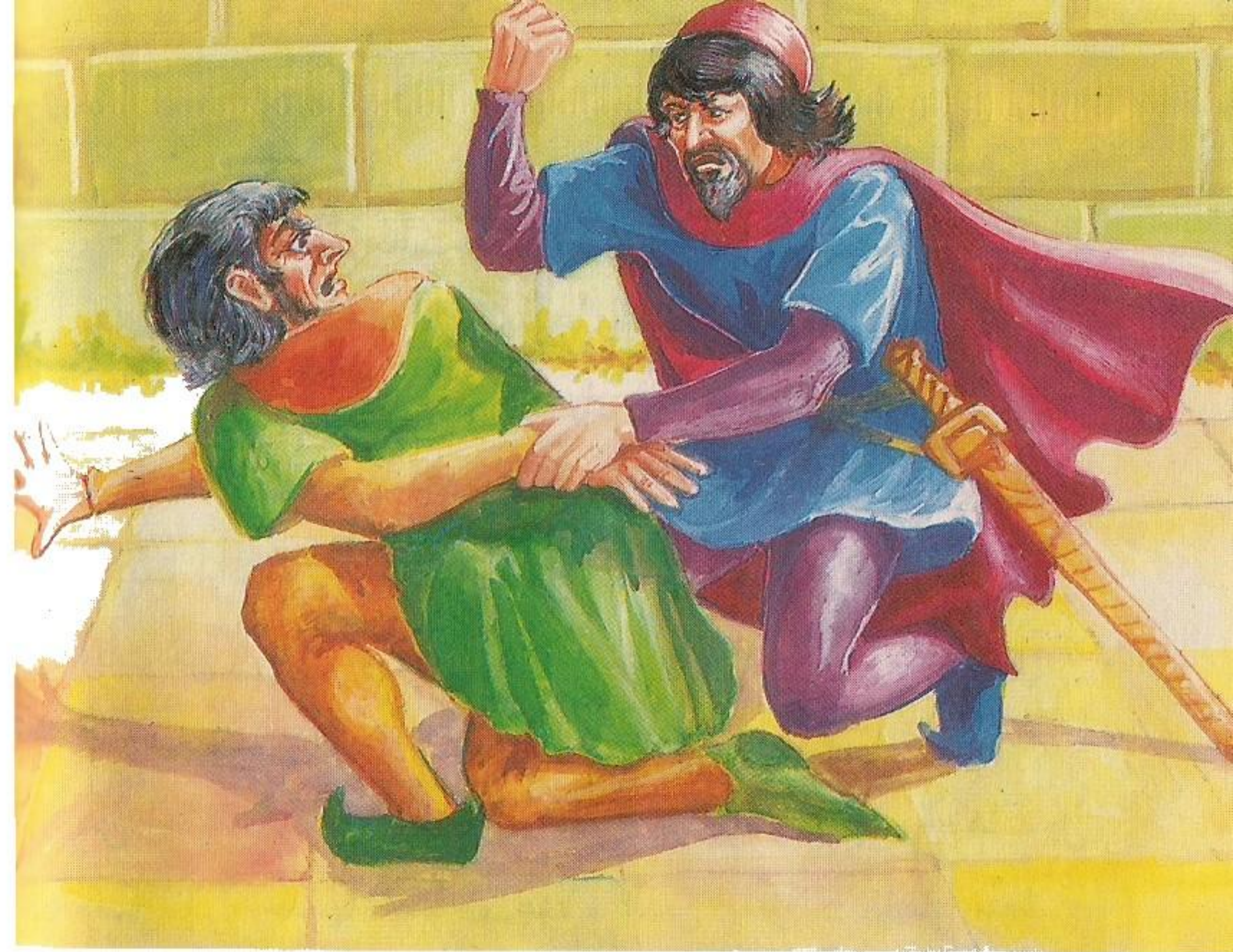
وَودَّعَتْ كُورْدِيلِيَا أُخْتَيْهَا بَعَيْنَيْنِ دَامِعَتَيْنِ ، وَتَوَسَّلَتْ إِلَيْهِمَا أَنْ
تَكُونَا صَادِقَتَيْنِ فِي حُبِّ أَبِيهِمَا ؛ فَأَخْبَرَاهَا بِأَنَّهُمَا تَعْرِفَانِ وَاجِبِيَهُمَا
تَمَامًا ، وَنَصَحَاهَا بِأَنْ تَعْمَلَ عَلَى إِسْعَادِ زَوْجِهَا اعْتِرَافًا بِجَمِيلِهِ
عَلَيْهَا ؛ إِذْ تَزَوَّجَهَا وَهِيَ صِفْرُ الْيَدَيْنِ . وَغَادَرَتْ كُورْدِيلِيَا الْمَمْلَكَةَ
بِقَلْبٍ مَهْمُومٍ لِيَقِينَهَا مِنْ خِدَاعِ أُخْتَيْهَا ، وَتَمَنَّتْ أَنْ لَوْ كَانَ فِي
رِعَايَةِ مَنْ هُوَ أَصْدَقُ مِنْهُمَا .

وَمَا إِنْ غَادَرَتْ كُورْدِيلِيَا الْمَمْلَكَةَ حَتَّى كَشَفَتْ أُخْتَاهَا الْقِنَاعَ
عَنْ شَخْصِيَّتَيْهِمَا الْحَقِيقَتَيْنِ ؛ فَقَبْلَ انْقِضَاءِ الشَّهْرِ الْأَوَّلِ لِلْمَلِكِ
لِيرِ عِنْدَ ابْنَتِهِ الْكُبْرَى غُونِيرِيلِ ، بَدَأَ يَكْتَشِفُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْوَعُودِ

وَالْأَفْعَالِ ؛ فَبَعْدَ أَنْ نَالَتْ هَذِهِ السَّيِّدَةَ الشَّرِيرَةَ مِنْ أَبِيهَا كُلَّ شَيْءٍ ،
بَدَأَتْ تُظْهِرُ تَبَرُّمَهَا بِهِ ، وَلَا تَدْعُهُ يَحْضُلُ عَلَى مَا يَسْتَحِقُّ ، حَتَّى
هَذَا الْقَلِيلِ الَّذِي أَبْقَاهُ لِنَفْسِهِ ، وَلَمْ تَعُدْ تُطِيقُ رُؤْيَتَهُ وَفُرْسَانَهُ الْمِئَةَ .
وَكَانَتْ كُلَّمَا رَأَتْ أَبَاهَا بَدَتْ عَلَى وَجْهِهَا أَمَارَاتُ الْغَضَبِ ،
وَكَلَّمَا أَرَادَ الْمَلِكُ الْعَجُوزُ التَّحَدُّثَ إِلَيْهَا ادَّعَتْ الْمَرَضَ كَيْلًا تَرَاهُ .
وَبَاتَ مِنَ الْجَلْبِيَّ أَنَّهَا كَانَتْ تَنْظُرُ إِلَى هَرَمِهِ عَلَى أَنَّهُ عِبءٌ ثَقِيلٌ لَا
نَفْعَ فِيهِ ، وَإِلَى فُرْسَانِهِ عَلَى أَنَّهُمْ أَوْجَهُ إِنْفَاقٍ غَيْرِ ضَرُورِيٍّ . وَكَفَّتْ
عَنْ إِبْدَاءِ احْتِرَامِهَا لِلْمَلِكِ . وَلَيْتَ الْأَمْرَ اقْتَصَرَ عَلَيْهَا وَحَدَّهَا ، بَلْ
وَصَلَ إِلَى خَدَمِهَا أَيْضًا ، هَؤُلَاءِ الَّذِينَ بَدَأُوا - بِإِعَازِ مِنْهَا -
يَتَجَاهَلُونَهُ وَيَرْفُضُونَ الْإِنْصِياعَ لِأَوَامِرِهِ ، أَوْ يَدَّعُونَ عَدَمَ سَمَاعِهَا . وَمَا
كَانَ لَهُمْ لِيَجْرؤُوا عَلَى هَذَا لَوْلَا أَنَّهَا أَمَرَتْهُمْ بِهِ ! وَمَنْ لَمْ يَكُنْ
يَحْذُو حَذْوَهَا تُجْبِرُهُ عَلَى أَنْ يَفْعَلَ .

لَمْ يَقْدِرْ لِيرِ عَلَى تَفْسِيرِ هَذَا التَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى سُلُوكِ ابْنَتِهِ ،
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَغْضُ الطَّرْفَ عَنْهُ قَدْرَ اسْتِطَاعَتِهِ ، مِثْلَهُ فِي هَذَا مِثْلُ
مُعْظَمِ النَّاسِ الَّذِينَ يَرْفُضُونَ تَقَبُّلَ النَّتَائِجِ السَّيِّئَةِ لِأَخْطَائِهِمْ .

وَفِي غُضُونِ ذَلِكَ اخْتَارَ إِيرْلُ كِنْتَ الطَّيِّبُ الْبَقَاءَ بِبَرِيطَانِيَا مَا
دَامَتْ هُنَاكَ فُرْصَةً لِأَنْ يَكُونَ قَرِيبًا مِنْ سَيِّدِهِ ، رَغْمَ كَوْنِهِ يَعْرِفُ



نَفْسَهَا ، هِيَ الَّتِي أَوْعَزَتْ إِلَيْهِ سِرًّا بِمِثْلِ هَذَا السُّلُوكِ ، فَمَا كَانَ مِنْ كَأْيُوسَ إِلَّا أَنْ صَارَعَهُ حَتَّى صَرَاعَهُ وَطَرَحَهُ أَرْضًا ؛ مِمَّا مَكَّنَ لَهُ فِي قَلْبِ لِيرٍ .

وَلَمْ يَكُنْ كَأْيُوسَ الصَّدِيقَ الْأَوْحَدَ لِلْمَلِكِ لِيرٍ ؛ فَقَدْ كَانَ مِنْ عَادَةِ الْمُلُوكِ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ ، أَنْ يَتَّخِذُوا فِي بِلَاطِهِمْ مُهْرَجًا يُسْرِي عَنْهُمْ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْعَمَلِ الْجَادِّ . وَظَلَّ الْمُهْرَجُ الْمِسْكِينُ ، الَّذِي عَاشَ حِينًا فِي قَصْرِ لِيرٍ ، مُلَازِمًا لَهُ بَعْدَ أَنْ تَخَلَّى عَنْ عَرْشِهِ . وَكَانَ يُسْرِي عَنْ الْمَلِكِ ، وَيُسَعِدُهُ بِتَعْلِيقَاتِهِ الْمَرِحَةِ ، رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْنَعَ نَفْسَهُ - أحيانًا - عَنِ السُّخْرِيَةِ مِنْهُ لِحِمَاقَتِهِ فِي تَخْلِيهِ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ لِابْنَتِيهِ . وَقَالَ ذَاتَ مَرَّةٍ ، بِحُضُورِ غُونِيرِيلِ ، إِنَّ الْحِمَارَ يَعْرِفُ مَتَى تَجْرُ الْعَرَبَةُ الْحِصَانَ (يَعْنِي ابْنَتِي لِيرِ اللَّتَيْنِ يَجِبُ أَنْ تَكُونَا وَرَاءَهُ وَهُمَا الْآنَ تَتَقَدَّمَانِهِ) ، وَإِنَّ لِيرَ لَمْ يَعُدْ كَمَا كَانَ بَلْ مُجَرَّدَ ظِلٍّ لَهُ !

وَهُنَا صَارَحَتْ غُونِيرِيلُ الْمَلِكَ الْأَيُّوسَ فِي الْإِقَامَةِ بِقَصْرِهَا إِذَا مَا رَغِبَ فِي الْإِحْتِفَازِ بِفُرْسَانِهِ الْمِئَةِ ، مُتَعَلِّلَةً بِأَنَّ هَذَا الْعَدَدَ الْكَبِيرَ يُكَلِّفُ الْكَثِيرَ وَلَا طَائِلَ مِنْهُ ؛ سِوَى أَنَّهُ يَمَلَأُ عَلَيْهَا الْقَصْرَ ضَجِيجًا وَصَخَبًا . وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُخَفِّضَ الْعَدَدَ وَلَا يُبْقِيَ إِلَّا عَلَى مَنْ كَانَ مِثْلَهُ مِنْ كِبَارِ السَّنِّ وَالَّذِينَ يُوَافِقُونَ سِنَّهُ .

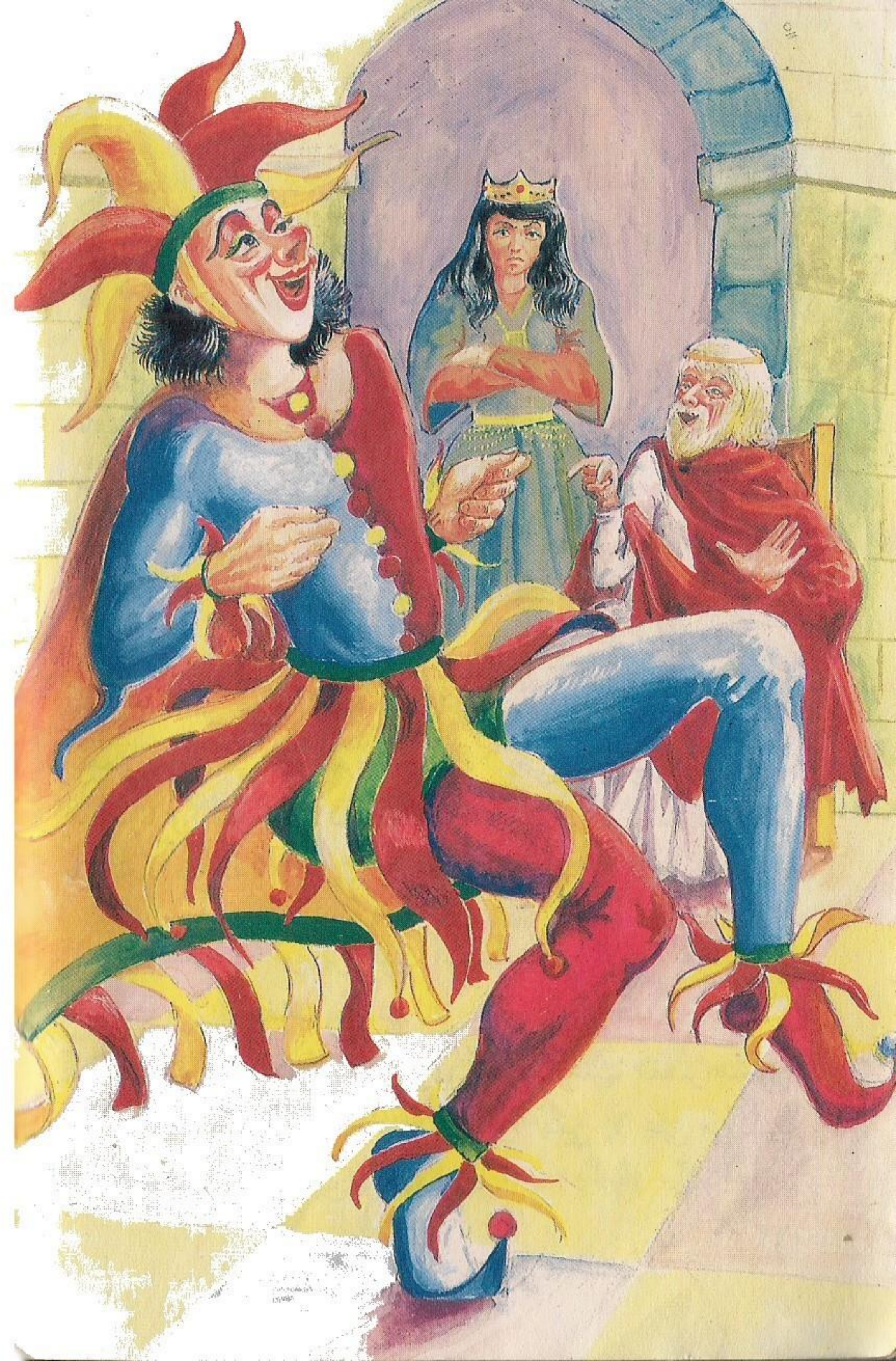
مَصِيرُهُ إِذَا افْتَضَحَ أَمْرُهُ ؛ أَلَا وَهُوَ الْقَتْلُ . وَتَخَفَّى فِي مَلَابِسِ خَادِمٍ لِيَعْرِضَ خِدْمَاتِهِ عَلَى الْمَلِكِ ، الَّذِي لَمْ يَسْتَطِعْ إِمَاطَةَ اللَّثَامِ عَنْ شَخْصِيَّتِهِ ، وَلَا التَّعَرُّفَ عَلَيْهِ فِي شَكْلِهِ الْجَدِيدِ . وَلَكِنَّهُ بِمُضِيِّ الْوَقْتِ سَرَّ بِإِخْلَاصِهِ وَأَمَانَتِهِ ، وَقَرَّرَ الْمَلِكُ أَنْ يَتَّخِذَهُ خَادِمَهُ الْمُقَرَّبَ ، وَخَلَعَ عَلَيْهِ اسْمَ كَأْيُوسَ .

وَسَرَّعَانَ مَا وَجَدَ كَأْيُوسَ طَرِيقًا يَسْلُكُهُ لِيُبْدِيَ فِيهِ إِخْلَاصَهُ وَحُبَّهُ لِسَيِّدِهِ . وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ نَفْسِهِ أَسَاءَ أَحَدُ خَدَمِ غُونِيرِيلِ إِلَى لِيرٍ ، وَتَحَدَّثَتْ إِلَيْهِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ لَاطِقَةٍ ؛ وَلَمْ يَعُدْ ثَمَّةَ شَكٍّ فِي أَنَّ غُونِيرِيلَ

وَلَمْ يَكُنْ لِيرٍ - فِي بادئ الأمرِ - لِيُصَدِّقَ مَا يَسْمَعُ وَيَرَى ، وَلَمْ يَكُنْ لِيُظَنَّ لِحِظَةٍ أَنَّ ابْنَتَهُ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ بِهَذَا الْجَفَاءِ . وَلَكِنَّهَا عِنْدَمَا كَرَّرَتْ طَلَبَهَا غَضِبَ الْمَلِكُ الْعَجُوزُ ، وَقَالَ إِنَّهَا نَطَقَتْ بِغَيْرِ الْحَقِّ ، وَفِعْلاً لَمْ تَكُنْ مُحِقَّةً فِيمَا ادَّعَتْ ؛ لِأَنَّ الْفُرْسَانَ الْمِئَةَ سَلُوكُهُمْ مُهَذَّبٌ وَخُلُقُهُمْ حَمِيدٌ ، وَلَمْ يُجْبَلُوا ، كَمَا ادَّعَتْ ، عَلَى الصَّخْبِ أَوْ إِحْدَاثِ الضَّجِيجِ .

وَأَمَرَ لِيرٌ بِتَجْهِيزِ الْخَيْلِ ؛ لِيَتَوَجَّهَ إِلَى ابْنَتِهِ الْأُخْرَى رِيغانَ وَبِصُحْبَتِهِ فُرْسَانَهُ الْمِئَةَ . وَقَبْلَ مُغَادَرَتِهِ الْقَصْرَ ذَكَرَ عُقُوقَ غُونِيرِيلَ وَلَعَنَهَا بِالْفَافِظِ قَاسِيَةٍ عَلَى الْأُذُنِ ، وَدَعَا عَلَيْهَا بِأَلَا تُرْزَقَ طِفْلاً ، وَإِنْ رُزِقَتْهُ أَنْ يَعِيشَ حَتَّى يُذِيقَهَا مِثْلَ مَا أَذَاقَتْهُ مِنْ حِقْدٍ وَازْدِرَاءٍ ؛ لِتَعْرِفَ سَاعَتَهَا أَنَّ الْإِبْنَ الْعَاقَّ أَسْوَأُ مِنْ لَدَغَةِ الْأَفْعَى . وَرَغْمَ أَنَّ دُوقَ أَلْبَانِيَا أَخَذَ فِي تَقْدِيمِ الْإِعْتِذَارَاتِ عَمَّا قَدْ يَفْتَرِضُهُ لِيرٌ مِنْ مُشَارَكَةِ ابْنَتِهِ فِي سُوءِ الْمُعَامَلَةِ ، إِلَّا أَنَّ لِيرَ لَمْ يُعِرَّهُ التَّفَاتَاً . وَبَدَأَ رِحْلَتَهُ هُوَ وَرِجَالُهُ مُتَّجِهِينَ إِلَى قَصْرِ رِيغانَ . وَأَخَذَ يُفَكِّرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ ، كَيْفَ يَبْدُو خَطَأً كُورْدِيلِيَا صَغِيرًا (إِذَا كَانَتْ أَخْطَأَتْ) بِالْمُقَارَنَةِ بِخَطَأِ أَخْتِهَا ، ثُمَّ أَخَذَ يَبْكِي . وَشَعَرَ بِالْخَجَلِ لِأَنَّ يَكُونُ لِمَخْلُوقٍ مِثْلِ غُونِيرِيلَ سَيْطَرَةً كَامِلَةً عَلَيْهِ فَيَبْكِيهِ .

وَكَانَتْ رِيغانَ وَزَوْجُهَا يَعِيشَانِ فِي قَصْرِهِمَا تَحْفُهُمَا مَظَاهِرُ



الفخامة والترف . وأرسل لير خادمه كايوس محملاً بالرسائل لابنته لتجهز لاستقباله عندما يصل هو وفرسانه . غير أن غونيريل كانت قد بعثت هي الأخرى برسائلها لأختها تقول لها فيها إن أباهما أصبح عنيداً سيئ الطباع ، وتوعز إليها بالألا تستقبله ، ومعه هذا الكم الضخم من الفرسان .

وتصادف أن وصل رسول غونيريل في الوقت نفسه لوصول كايوس ، والتقى معاً . وكان خادم غونيريل هو الشخص الذي طرحه كايوس أرضاً من قبل لسلوكه الشائن مع لير . وشك كايوس في الأمر الذي جاء لأجله هذا الرجل ، وتحدث إليه بجدية ، ثم دعاه إلى النزال فرفض الآخر نزاله ، فما كان من كايوس إلا أن أوسع ضرباً . وعندما سمعت ريغان وزوجها بهذا أمراً بأن يعلق كايوس من رجله ، رغم علمهما بأنه رسول من قبل الملك ، ويجب أن يعامل باحترام . وهكذا كان أول ما يراه الملك حين دخوله القصر هو خادمه معلقاً بهذا الوضع المشين .

وكان هذا نذير سوء لطريقة الاستقبال المتوقعة ، ولكن ما خفي كان أعظم ! فعندما طلب لقاء ابنته هي وزوجها ، قيل له إنهما متعبان للغاية من جراء سفر بعيد ، ولا يستطيعان الخروج للقائه ؛ فغضب لير لذلك ، وأصر على لقاءهما ، ولكنهما عندما أتيا ، في

النهاية ، لاستقباله كانت بصحبتيهما غونيريل البغيضة ، التي جاءت لتروي قصتها على أختها ، وتحرصها ضد أبيهما .

أثار هذا المشهد مشاعر الملك ، وازداد غضبه حين رأى ريغان تمسك بيد غونيريل ، وسأل غونيريل متهمًا عما إذا كانت لا تشعر بالخجل عندما تنظر إلى لحيته البيضاء ! وهنا نصحت ريغان بأن يعود مع غونيريل ويعيش معها في سلام ، بعد أن يتخلى عن نصف عدد فرسانه ، وبعد أن يسألها العفو والصفح . ولم تتورع عن قولها بأنه أصبح شيخاً خرفاً ، ويجب أن يوضع تحت وصاية من هم أكثر منه حكمة .

وسأل لير عما إذا كان عليه أن يجثو أمام ابنته متوسلاً إليها أن تعطيه غذاء يأكله أو كساء يلبسه ! وأعلن أنه لن يعود معها ، وسيقيم هو وفرسانه المئة مع ريغان ؛ فلعلها لم تنس نصف المملكة الذي منحها إياه ، ولعلها لا تنكره كما فعلت أختها . وأضاف أيضاً أنه ، بدلاً من العودة إلى غونيريل بنصف عدد فرسانه ، يفضل أن يذهب إلى فرنسا ، ويطلب عون ملكها الذي تزوج ابنته الصغرى ، عندما كانت صيفر اليتيم .

ومهما يكن من أمر فقد أخطأ الملك لير حين ظن أنه سيلقى من



ريغان مُعاملةً أرقَّ مِنْ مُعاملةِ أُختِها عُونيريل ؛ لأنَّها صرَّحتْ
باعتقادها في أنَّ عددَ الفُرسانِ الخمسينِ ضخمٌ جدًّا ، ولا يُمكنُ
أنَّ يبقوا معه ، ويكفي بقاءَ خمسةٍ وعشرينَ فارسًا . وعندئذٍ التفتت
لير إلى عُونيريل وقد انفطر قلبه ، وقالَ لها بأسى إِنَّه عائدٌ معها لأنَّ
عددَ الفُرسانِ الذي ارتضتهُ - وهوَ خمسونَ - ضعُفُ العددِ الذي
ارتضتهُ أُختها ، وهوَ خمسةٌ وعشرونَ ؛ لذا فإنَّ حبَّها إيَّاه ضعُفُ
حبِّ ريغان . ولكنَّ عُونيريل بادرتْ باعتذارها ، وتساءلتْ لِمَ كُلُّ
هذا الكَمِّ مِنَ الفُرسانِ ، لِمَ الخمسةُ والعشرونَ أو العشرةُ أو حتَّى
الخمسةُ ، ما دامَ خدَمُها أو خدَمُ أُختِها يقومونَ على خِدْمتهِ ،
ورعايتهِ ؟

وهكذا تبارتِ البنتانِ الشريَّتانِ في مُحاولةٍ لأنَّ تكونَ كُلُّ منهما
أقسى على أبيها العجوزِ مِنَ الأخرى ، ذلكَ الأبِ الذي كانَ
غايةً في الجودِ عليهما . وتمكَّنتا ، شيئًا فشيئًا ، مِنَ التخلُّصِ مِنَ
فُرسانهِ كُلِّهمُ أجمعينَ ، كما جرَّدتاهُ مِنَ كُلِّ احترامٍ يدلُّ على أنَّه
كانَ - ذاتَ يومٍ - ملكًا .

وهكذا تحوَّلَ الملكُ إلى مُتسولٍ ، وهوَ تحوَّلَ جدُّ قاسٍ . وكانَ
جُحودٌ وعقوقٌ ابنتيهِ هوَ ما أصابَ قلبَ هذا الملكِ المُسكينِ في
الصِّميمِ . وبدا مُشوشَ العقلِ ذاهلُهُ . ورغمَ أنَّه كانَ لا يعي ما

يَقُولُ ، إِلَّا أَنَّهُ تَوَعَّدَ هَاتَيْنِ الشَّرِيرَتَيْنِ بِأَنْ تَنَالَا عِقَابَهُمَا .

وَبَيْنَمَا كَانَ يَتَهَدَّدُ وَيَتَوَعَّدُ بِمَا لَنْ تَسْتَطِيعَ يَدَاهُ الضَّعِيفَتَانِ أَنْ تَفْعَلَاهُ ، كَانَ اللَّيْلُ قَدْ أَرخَى سُدُولَهُ ، وَهَبَّتْ عاصِفَةٌ رَعْدِيَّةٌ مُخِيفَةٌ يُصَاحِبُهَا البرقُ الصَّاعِقُ ، ثُمَّ انْهَمَرَ المَطَرُ مِدرَارًا . وَكَانَتِ البِنْتَانِ لَا تَزَالَانِ تُصِرَّانِ عَلَى رَفْضِهِمَا السَّمَّاحَ لِلْفُرْسَانِ بِالدُّخُولِ ؛ فَأَمَرَ لِيرٍ بِتَجْهِيزِ الخَيْلِ مُعَقِّبًا بِقَوْلِهِ إِنَّهُ يُفَضَّلُ مُوَاجَهَةَ سَوْرَةِ العاصِفَةِ فِي أَشَدِّ صُورِهَا فِي العِرَاءِ عَلَى أَنْ يَبْقَى تَحْتَ السَّقْفِ الَّذِي يَجْمَعُهُ هُوَ وَهَاتَيْنِ البِنْتَيْنِ الجَاكِدَتَيْنِ . فَمَا كَانَ مِنْهُمَا إِلَّا أَنْ تَرَكَاهُ يَذْهَبُ ، وَأَغْلَقْنَا وَرَاءَهُ البَابَ مُرَدَّدَتَيْنِ : « إِنَّ الحَمَقَى يَجْلِبُونَ بِأَيْدِيهِمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ جَزَاءَهُمُ الَّذِي يَسْتَحِقُّونَهُ ! »

وَكَانَتِ الرِّيحُ قَدْ أَزْدَادَتْ عُنْفًا ، وَتَزَايَدَ المَطَرُ فِي هَطْلَانِهِ ، وَاشْتَدَّتِ العاصِفَةُ فِي حَدَّتِهَا فِي أَثْنَاءِ خُرُوجِ المَلِكِ العَجُوزِ مُتَحَدِّيًا كُلُّ هَذَا . وَبَعْدَ مَسِيرَةِ عِدَّةِ كِيلُومِترَاتٍ احْتَمَى المَلِكُ وَسَطَ بَضْعَةِ شُجَيْرَاتٍ . وَهُنَاكَ عَلَى امْتِدَادِ تِلْكَ الأَرْضِ الجُرْدَاءِ ، رَاحَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ صَائِحًا بِغَضَبٍ فِي الرِّيحِ وَالْعاصِفَةِ ؛ أَمْرًا الرِّيحَ أَنْ تُلْقِيَ الأَرْضَ فِي البَحْرِ ، أَوْ أَنْ تَجْعَلَ الأمُوجَ ضَخْمَةً شَاهِقَةً كَالجِبَالِ حَتَّى تُغْرِقَ الأَرْضَ وَتَبْتَلِعَهَا ، فَلَا يَبْقَى أَثَرٌ لِمِثْلِ هَذَا الحَيَوَانِ الجَاكِدِ المُسَمَّى إنْسَانًا . وَذَهَبَ عَنِ المَلِكِ العَجُوزِ جَمِيعُ رُفْقَتِهِ إِلَّا المَهْرَجَ

المِسْكِينَ الَّذِي بَقِيَ مَعَهُ . وَكَانَ يُحَاوِلُ بِكَلِمَاتِهِ المَرِحَةِ التَّغْلِبَ عَلَى المِحْنَةِ الَّتِي كَانَا يُقَاسِمَانِهَا ، فَقَالَ مُدَاعِبًا إِنَّ اللَّيْلَةَ سَيِّئَةٌ وَتَصْعَبُ السَّبَاحَةُ فِيهَا ، وَإِنَّهُ مِنَ الأَفْضَلِ لِلْمَلِكِ أَنْ يَذْهَبَ لِابْنَتِهِ طَالِبًا رِضَاهَا .

وَبَيْنَمَا المَلِكُ سَاطِرٌ فِي الطَّرِيقِ ، عَلَى حَالَتِهِ هَذِهِ ، إِذْ قَابَلَهُ خَادِمُهُ المُخْلِصُ لَهُ عَلَى الدَّوَامِ ، ذَلِكَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ إِيْرلُ كُنْتُ ، الَّذِي تَغَيَّرَ اسْمُهُ إِلَى كَأيُوسَ ، فَبَادَرَهُ قَائِلًا : « سَيِّدِي الجَلِيلُ ! هَلْ أَنْتَ هُنَا ؟ إِنَّ المَخْلُوقَاتِ الَّتِي تَعَشِقُ اللَّيْلَ لَا تُحِبُّ مِثْلَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ . لَقَدْ أَجْبَرَتِ العاصِفَةُ المُرُوعَةَ الوُحُوشَ عَلَى الاِحْتِمَاءِ



بأوكارها ، ولا تستطيع طبيعة الإنسان تحملها !» أجابه لير بأن هذه الشرور الصغيرة تهون على المرء في وجود ألم أكبر . فعندما يكون البال خالياً يجد الجسم متسعاً من الوقت ليشعر بالألم ، ولكنه عندما يكدر تذهب عنه كل الآلام عدا ما يمتد أثره إلى النفس . ثم تحدث مرة ثانية عن عقوق ابنتيه ، فقال إنهما بمثابة الفم الذي يعض اليد التي امتدت إليه حاملة طعاماً (لأن الوالدين هما اللذان يمثلان اليد والطعام لأطفالهما) .

وكان كايوس لا يزال يتوسل إلى الملك ألا يبقى في العراء ، وأخيراً نجح في إقناعه بأن يحتمي بكوخ صغير متواضع .

ودخل المهرج أولاً ، ولكنه اندفع خارجاً في رعب قائلاً إنه رأى شبحاً . ولم يكن هناك إلا متسول مسكين ظل يزحف حتى وصل إلى هذا الكوخ ، واتخذة مأوى له ، وقد أفرغ المهرج بتعاويد قالها . وعندما رآه الملك لا يملك غير قطعة من الملابس . تكاد تغطي نصف جسمه ، عقب قائلاً بأنه رجل أعطى كل شيء لبناته !

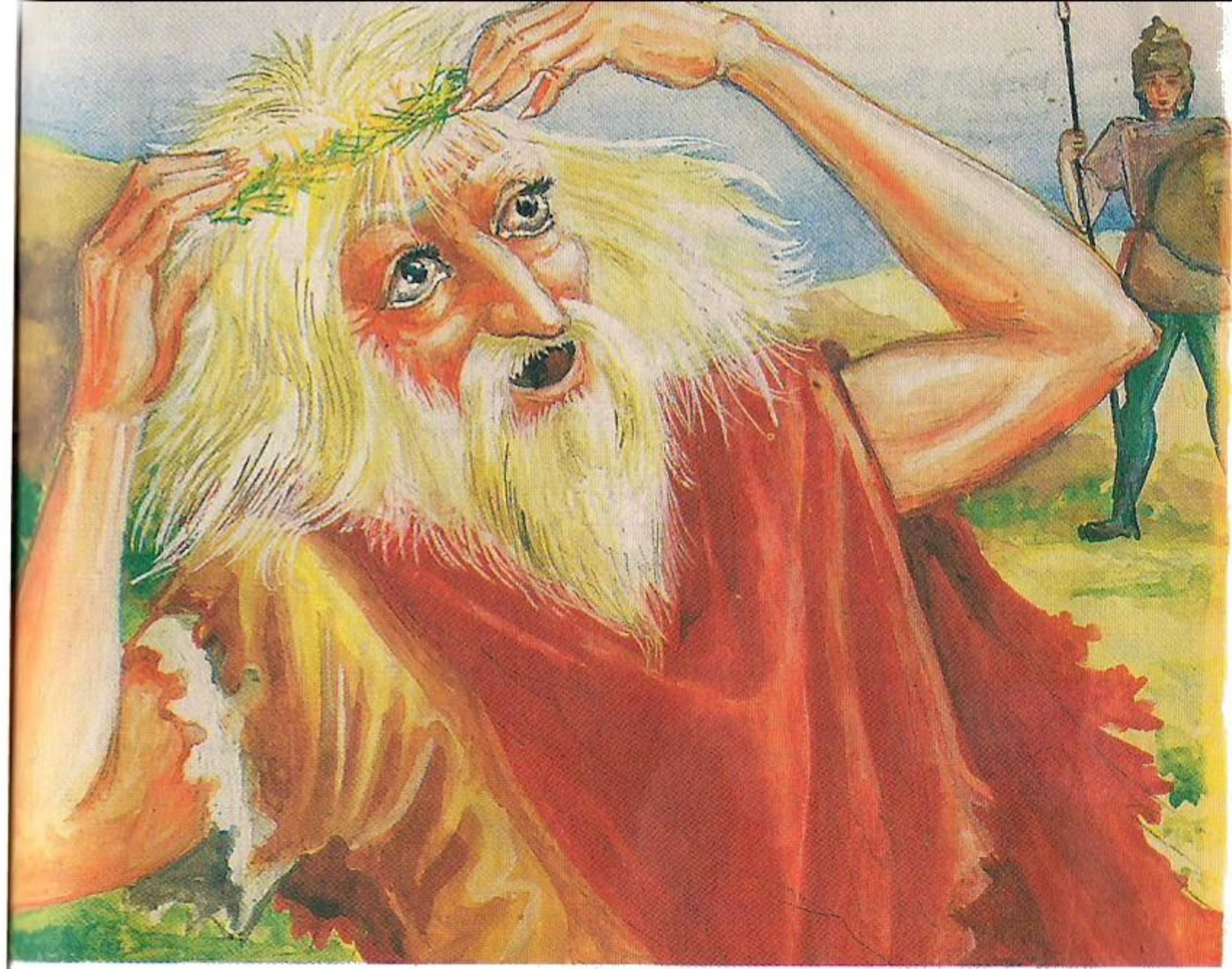
ولم يكن يعتقد في أن ثمة شيئاً يمكن أن يصل بإنسان إلى مثل هذه المأساة غير بنات جاحدات .

وبسبب هذا وكثير غيره مما قال الملك ، بات جلياً أمام كايوس الطيب أن الملك ليس في حالته المعهودة ، وأن المعاملة السيئة التي تعرض لها من ابنتيه هي التي أدت به إلى هذيانه هذا .

وتجلى إخلاص إيرل كنت بشكل لم يحدث مثله من قبل ؛ إذ استعان ببعض فرسان الملك ممن ظلوا على ولائهم له ؛ ليصطحبوا الملك إلى قلعة دوفر ، حيث معظم أصدقائه . وأبحر إيرل كنت بنفسه متجهاً إلى فرنسا ، وأخذ السير إلى قصر كورديليا ، وأخبرها بحالة أبيها السيئة التي أوصلته إليها قسوة أختها ؛ فما كان من هذه الابنة الطيبة الودود ، إلا أن استأذنت زوجها في الخروج إلى إنجلترا في جيش عرمرم ؛ للإطاحة بهاتين البنيتين العاقبتين وزوجيهما . وما إن وافق زوجها على هذا الطلب حتى بدأت مسيرتها على رأس جيش ملكي ، ووصلت إلى ميناء دوفر .

وغافل لير الفرسان الذين تركهم إيرل كنت لرعايته واختفى ؛ ثم عثر عليه بعض أفراد جيش كورديليا يتجول في الحقول بالقرب من دوفر ، في حالة يرثى لها ؛ فقد كان مخبولاً تماماً ، وكان يغني لنفسه بصوت مرتفع ، وعلى رأسه إكليل صنعه من القش ونباتات برية أخرى جلبها من حقول القمح .

وكانت كورديليا في شدة الشوق لرؤية أبيها ، غير أن الأطباء



الواعي أحياناً من تذكّر أين كان ولا من ذلك الذي قبله بحنان ،
وتحدّث إليه بعطفٍ . ثم أخذ يرجو من حوله أن يعذروه إذا كان
قد أخطأه الحدسُ حيناً ، فيما إذا كانت هذه السيدة هي ابنته
كورديليا . ثم جثا على ركبتيه يسألها الصّفح ، ولكنّ السيدة
الطيّبة العطوف ، التي كانت راكعةً إلى جواره طوال الوقت تسألّه
رضاه ، أخبرته بأنه ليس ثمة قوّة تُجبره على أن يفعل مثل هذا ؛
فقد كان كلُّ هذا واجبَ الابنة نحو أبيها . وأخذت تُقبله لتزِيلَ
عنه (على حدّ قولها) سوءَ مُعاملةِ أختيها . وأضافت بأنه يجب أن
يلحقهُما الخزي ، لأنَّهُما طردتا أباهما الهرمَ ذا اللّحية البيضاء ،
وفي مثل هذا الطّقس البارد . ثم أردفت لَو أن كلبَ عدو لها
عقرها لما أخرجته في مثل تلك اللّيلة ، ولأجلسته بجانب مدفاتها
يلتمسُ الدّفءَ لنفسه .

أخبرت كورديليا أباهما بأنها إنما جاءتُ خصوصاً من فرنسا
لمساعدته ؛ فقال لها إنها يجب أن تنسى وتصفح لأنه رجلٌ مسنٌّ
وأحمقٌ ، ولم يكن يدرك ما يفعل ، وأن لها كلّ العذر ، بسبب
ذلك ، في ألا تُحبه ، لو فعلت ، في حين أن أختيها دون أيّ ذنبٍ
جناه لم يكن لها أيّ حُب ، وإنما فعلتا ما بدا لهما . ولكنّ
كورديليا ردت على هذا قائلةً بأن ليس لها ولا لأختيها أيّ عذر .

نصحوها بالتريث قليلاً حتى تُرتي الراحة ثمارها ، وينجح الدواء في
الوصول به إلى الغاية منه . وسرعان ما أصبح لير في حالةٍ تمكنه
من رؤية ابنته ، وذلك بفضل هؤلاء الرجال الأكفاء الذين وعدتهم
كورديليا بكل ما تملك من ذهبٍ وجواهر إذا ما ساعدوا في شفاء
أبيها .

وكان مشهد لقاء الأب بابنته مؤثراً ؛ إذ تنازع قلب لير الفرح
برؤية ابنته مرةً أخرى ، والخجل لتلقيه كل هذا العطف منها هي
التي طردها ساعة غضبه وزهوه الغيبي . ولم يمكنه عقله نصف

وَيُمْكِنُنَا أَنْ نَدَعَ الْمَلِكَ الْعَجُوزَ فِي رِعَايَةِ ابْنَتِهِ الْوَدُودِ ، الَّتِي
نَجَحَتْ هِيَ وَأَطْبَاؤُهَا بِمُسَاعَدَةِ النَّوْمِ وَالِدَّوَاءِ ، فِي جَلْبِ بَعْضِ
الطُّمَّانِينَةِ إِلَى هَذَا الْعَقْلِ الْمُضْطَّرِبِ ، مِنْ جَرَاءِ قَسْوَةِ ابْنَتِيهِ
الْأَخْرِيِّينَ . فَلْنَعُدِ الْآنَ لِنَتَحَدَّثَ عَنْهُمَا قَلِيلًا .

لَمْ يَكُنْ مُتَوَقِّعًا مِنْ هَاتَيْنِ الْمَخْلُوقَتَيْنِ ، بَعْدَ عُقُوقِهِمَا أَبَاهُمَا ، أَنْ
تَكُونَا أَكْثَرَ إِخْلَاصًا مَعَ زَوْجِيهِمَا . فَسُرَّعَانَ مَا أَتَعَبَهُمَا ادِّعَاؤُهُمَا
الْحُبِّ وَأَدَاءِ الْوَاجِبِ لَهُمَا . وَعِنْدَمَا حَاوَلْنَا أَنْ تُحِبَّا شَخْصًا آخَرَ
وَقَعْتَ كِلْتَاهُمَا فِي حُبِّ شَخْصٍ وَاحِدٍ بِذَاتِهِ ، وَهُوَ إِدْمُونْدُ الْإِبْنِ
غَيْرِ الشَّرْعِيِّ لِإِيرْلِ غَلُوسْتَرِ ، الَّذِي نَجَحَ ، بِحِيلِهِ الْخَبِيثَةِ ، فِي أَنْ
يُقْصِي أَخَاهُ إِدْغَارَ ، الْوَرِيثَ الشَّرْعِيِّ ، عَنْ مَكَانِهِ ، وَيَحِلَّ هُوَ
مَحَلَّهُ .

فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ تُوفِّيَ دُوقُ كُورْنُوولِ ، زَوْجُ رِيغانِ ، فَأَعْلَنْتِ
رِيغانُ فِي الْحَالِ عَنْ عَزْمِهَا عَلَى الزَّوْاجِ بِإِدْمُونْدِ ؛ مِمَّا أَثَارَ حَفِيظَةَ
أَخْتِهَا غُونِيرِيلِ الَّتِي كَانَ إِدْمُونْدُ الشَّرِيرُ - فِي أَوْقَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ - قَدْ
بَثَّهَا حُبَّهُ ؛ فَقَتَلَتْ غُونِيرِيلُ أَخْتَهَا ، بَعْدَ أَنْ دَسَّتْ لَهَا السَّمَّ . غَيْرَ
أَنَّ زَوْجَهَا ، دُوقَ أَلْبَانِيَا ، اِكْتَشَفَ فَعَلَّتْهَا وَزَجَّ بِهَا فِي السِّجْنِ
حَيْثُ وَضَعَتْ نِهَآيَةَ سَرِيعَةٍ لِحَيَاتِهَا . وَهَكَذَا اقْتَصَّتْ عَدَالَةُ السَّمَاءِ
مِنْ هَاتَيْنِ الْإِبْنَتَيْنِ الْقَاسِيَتَيْنِ .

وَكَانَتْ ثَمَّةَ نِهَآيَةَ مُحْزَنَةٍ فِي انْتِظَارِ كُورْدِيلِيَا ، الَّتِي كَانَتْ جَدِيرَةً
بِحِظِّ أَسْعَدَ لِأَفْعَالِهَا الْحَمِيدَةِ ؛ إِذِ انْتَصَرَتْ عَلَيْهَا الْجُيُوشُ الَّتِي
أَرْسَلَتْهَا غُونِيرِيلُ وَرِيغانُ تَحْتَ قِيَادَةِ الدَّاهِيَةِ إِدْمُونْدِ . وَسِيَقَتْ إِلَى
السِّجْنِ ، وَقَتِلَتْ فِيهِ . وَلَمْ يَعِشْ لِيرٌ طَوِيلًا بَعْدَ وَفَاةِ ابْنَتِهِ الْعَطُوفِ .

وَقَبْلَ وَفَاةِ الْمَلِكِ حَاوَلَ إِيرْلُ كِنْتُ أَنْ يُخْبِرَهُ بِأَنَّهُ هُوَ الَّذِي كَانَ
يَخْدُمُهُ وَيَتَّبِعُهُ بِاسْمِ كَايُوسِ ، وَهُوَ الْاسْمُ الَّذِي أَطْلَقَهُ هُوَ عَلَيْهِ ، وَلَمْ
يَسْتَطِعْ عَقْلُ لِيرِ الْمُضْطَّرِبِ إِدْرَاكَ شَيْءٍ ، أَوْ كَيْفَ كَانَ إِيرْلُ كِنْتُ
وَكَايُوسُ شَخْصًا وَاحِدًا ؛ لِذَا رَأَى إِيرْلُ كِنْتُ عَدَمَ جَدْوَى مُحَاوَلَةِ
التَّفْسِيرِ . وَقَضَى هَذَا الْخَادِمُ الْمُخْلِصُ لِلْمَلِكِ نَحْبَهُ بَعْدَ أَنْ أَصَابَتْهُ
أَمْرَاضُ الشَّيْخُوخَةِ ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ قَلْبَهُ كَانَ مُفْعَمًا بِالْحُزْنِ .
وَجَاءَتْ وَفَاتُهُ بَعْدَ وَفَاةِ سَيِّدِهِ بِفِتْرَةٍ وَجِيْزَةٍ جَدًّا .

وَلَسْنَا هُنَا فِي حَاجَةٍ إِلَى الْحَدِيثِ عَنْ مَقْتَلِ إِيرْلِ غَلُوسْتَرِ
بَعْدَ مُبَارَزَتِهِ أَخَاهُ ، أَوْ كَيْفَ اعْتَلَى زَوْجُ غُونِيرِيلِ ، دُوقَ أَلْبَانِيَا ،
الَّذِي لَمْ يُشَجِّعْهَا قَطُّ عَلَى سُوءِ مُعَامَلَتِهَا لِأَبِيهَا ، عَرْشَ إِنْجَلْتْرَا
بَعْدَ وَفَاةِ لِيرِ .